MAGAZINE

# PROFILODONNA

GIUGNO 2018

## Palazzo Ducale di Sassuolo
LA DELIZIA ESTENSE DI MODENA CAPITALE

## Profilo Donna 2018
ANTICIPAZIONI, PREMIATE E OMAGGIO A MINA

## Sul sofà - Iva Pavic
CONSOLE GENERALE DELLA REPUBBLICA DI CROAZIA

## Progetto Donne e Futuro
FINANZA E DIPLOMAZIA, INTERVISTA ALL'AMBASCIATORE DEL REGNO UNITO IN ITALIA JILL MORRIS

N. 2 di Profilo Donna Magazine Trimestrale - GIUGNO 2018 - Anno XIX - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - CN/MO

PARMEGGIANI
SHOWROOM
VIA DURINI, 24 MILANO
WWW.PARMEGGIANI.COM
#PARMEGGIANIBAGS

# IN COPERTINA

In copertina:

Un primo piano dell'On. Cristina Rossello noto Patrimonialista delle Aziende Familiari più importanti in Italia, "Avvocato Filantropo", Presidente di Progetto Donne e Futuro.

servizio a pag. 27

**Profilo Donna Magazine**
**n. 71 Giugno 2018 - Numero 2**

Profilo Donna Magazine Giugno 2018 - Anno XIX
Tassa pagata - Contiene I.P. - Autorizzazione del Tribunale di Modena n.1495 del 20/10/99

**Editore:** Cristina Bicciocchi
Via Buon Pastore 63 - 41125 Modena
tel e fax 059/391615
info@profilodonna.com
www.profilodonna.com

**Direttore responsabile:** Cristina Bicciocchi

**Comitato di redazione:**
Cristina Bicciocchi, Chinchio S.r.l.

**Hanno collaborato:**
Chiara Amirante, Martina Bagnoli, Laura Corallo, Angela Gigli, Giulia D'Elia, Vania Franceschelli, Cristina Botti, Stefania Provinciali, Gianfranco Marchesi, Sergio Piccinini, Margherita Costa

**Fotografie:**
Francesca Pradella, Corrado Corradi, Roberto Vacirca, Archivio Chinchio srl

**Progettazione e realizzazione grafica**:
Chinchio S.r.l - Modena - Tel. 059/4390313
www.chinchio.it - grampassi.e@chinchio.it

**Stampa:** Industrie Grafiche Chinchio S.r.l.
Via Pacinotti, 10/12 - 35030 Rubano (Pd) tel. 049/8738711

**Per la pubblicità su questa rivista rivolgersi a:**
Redazione di Profilo Donna
via Buon Pastore, 63 - 41125 Modena
tel. e fax 059-391615 cellulare 335/292472

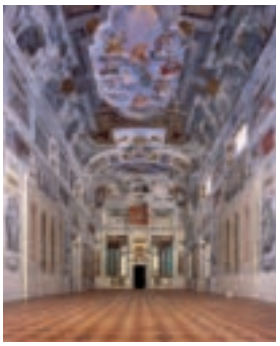
Ufficio di Rappresentanza
via S. Tomaso, 6 Milano
tel. 02 86995469 fax 02 86467823

Il suo nome è inserito nella nostra mailing list esclusivamente per l'invio delle nostre pubblicazioni (protezione dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del regolamento europeo 679/2016), se desidera essere escluso dall'elenco invii la sua richiesta a:
Redazione di Profilo Donna,
via Buon Pastore, n. 63 - 41125 Modena.

MAGAZINE
# PROFILODONNA

N.2 Giugno 2018

## *In questo numero:*



**5** *Editoriale*

**6** *Palazzo Ducale di Sassuolo*

**10** *Semi di Luna*

**13** *Profilo Donna 2018 anticipazioni XXIX edizione*

**20** *A Cà Pesaro si parla di Profilo Donna*

**24** *Sul sofà - Iva Pavic Console Generale Repubblica di Croazia*

**27** *Progetto Donne e Futuro Finanza e diplomazia*

**30** *Intervista a Jill Morris*

**33** *Il collezionismo e i giovani*

**34** *Family business*

**36** *Concours d'Elegance Trofeo Salvarola Terme*

**40** *Risparmio e tutela del patrimonio: il passaggio generazionale*

**42** *Il Palio di San Valentino*

**45** *Grafologia Stephen Hawking*

**46** *Rosanna Lambertucci La dieta per vivere 100 anni*

**52** *Il grido inascoltato. SOS giovani*

**55** *PPDNews*

**57** *News*

navas

# NUOVA SERIE SPECIALE
# PEUGEOT 208 STYLE

SÉBASTIEN LOEB
9 VOLTE CAMPIONE DEL MONDO RALLY

DESIGN PACK
MOTORI BENZINA PURETECH
ADVANCED CONNECTIVITY

DA **99 €** AL MESE

TAN 4,75% TAEG 7,91%

MOTION & EMOTION

PEUGEOT

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Esempio di finanziamento per clientela privata con durata 36 mesi e 30.000 km su **Peugeot 208 5 porte PureTech 82 Style**, prezzo di listino € 16.100, prezzo promo € 10.900, chiavi in mano, IVA e messa su strada incluse, valido in caso di sottoscrizione del finanziamento i-Move Avantage (IPT e imposta di bollo su conformità escluse). Anticipo € 4.470. Imposta sostitutiva sul contratto € 16,95. Spese di incasso mensili € 3,50. Importo totale del credito € 6.780. Spese pratica pari a € 350. Importo totale dovuto € 7.662,34, interessi € 882,35. 35 rate mensili da €98,85 e una rata finale denominata Valore Futuro Garantito da € 5.640,07. **TAN (fisso) 4,75 %, TAEG 7,91%**. La rata mensile comprende i servizi facoltativi Efficiency (2 anni di garanzia contrattuale più 1 anno di estensione con limite a 30.000 km e manutenzione ordinaria programmata 36 mesi/30.000 Km, importo mensile del servizio € 18,93) ed il servizio Relax (antifurto comprensivo di polizza furto incendio, importo mensile del servizio € 17,50, prov. VA). Offerte promozionali riservate a Clienti non Business. Info europee di base sul credito ai consumatori presso le Concessionarie. Salvo approvazione Banca PSA Italia S.p.A. Offerta valida per vetture in pronta consegna con immatricolazione entro il 30/09/18 presso le concessionarie Peugeot aderenti all'iniziativa. Immagine inserita a scopo illustrativo.

PEUGEOT RACCOMANDA TOTAL Valori massimi ciclo combinato, consumi: 4,5 l/100 km; emissioni $CO_2$: 104 g/km.

**FERRARI GIORGIO SPA**
Via Radici in Piano 685, Sassulo - 0536 811269
Via Lama di Quartirolo Interna 32, Carpi - 059 691797

www.ferrarigiorgio.it

# EDITORIALE
di Cristina Bicciocchi

*"Addio – disse la volpe. –*
*Ecco il mio segreto. È molto semplice:*
*non si vede bene che con il cuore.*
*L'essenziale è invisibile agli occhi".*

*(Tratto dal libro Il Piccolo Principe)*

# Little Prince

Si fa presto a dire era solo un cane...
Ma quanti di Voi amano gli animali e hanno avuto degli "amici pelosi", sanno quanto sia doloroso dar loro l'addio dopo che ti hanno accompagnato in un pezzo di strada della vita, fedeli e felici di essere i tuoi compagni di giochi e di passeggiate, dopo che ti hanno guardato e capito con i loro occhi vispi e buoni e ti hanno accolto sempre scodinzolanti e gioiosi senza chiedere nulla in cambio se non coccole e qualche croccantino.
Con Prince è stato un amore a prima vista; una palla di pelo bionda con due occhioni tondi dolcissimi che, in mezzo a una cucciolata di yorkshire focati, sembrava un piccolo alieno capitato lì per caso.
Invece il piccolo pechinese, visto che la mamma aveva avuto un parto difficile e non riusciva ad allattarlo, era stato inserito in un'altra cucciolata perchè non si sentisse solo e abbandonato!
Non so se siamo noi a scegliere il cane o è il cane a scegliere noi, ma quando ci si guarda negli occhi e nascono sentimenti tra esseri senzienti, è davvero una magia alla quale non sappiamo dare una spiegazione se non con la parola amore.
Sì perchè ci sono tante forme d'amore: per i genitori, per i figli, per il compagno, per gli amici, per il prossimo e naturalmente per la natura e gli animali.
Ogni tipo di amore è unico e irripetibile e ci riempie la vita di emozioni e sensazioni bellissime che ci danno il senso e il valore della vita stessa.
Ora dopo quasi 16 anni di vita in comune, il piccolo Principe, proprio come il protagonista del libro di Antoine de Saint - Exupery, se ne è andato su un altro pianeta; la sua essenza rimane nel mio cuore anche se non potrò più vederlo correrme incontro festoso come era solito fare quando arrivavo a casa.
Mi mancherai piccolo Principe...ma mi fa piacere pensare che un giorno o l'altro da qualche parte ci rincontreremo!

Cristina Bicciocchi

**Richiesta di ammissione ad associato a DONNE DEL 2000** via Buon Pastore 63 - 41100 Modena C.F.94140400360

Il sottoscritto/la sottoscritta:_____ Nato/a a: _____
prov ( ) il_____/_____/_____
Residente in _____ prov ( ) Via_____nr._____
Codice fiscale_____ Tel._____

Chiede di essere ammesso, in qualità di associato a "Donne del 2000", associazione culturale no profit riconosciuta dal Comune di Modena PG. n°94132/1.17.01 del 28/8/2008, avendo preso visione del vigente statuto sociale registrato presso l'agenzia delle entrate di Modena in data 29/04/2008 al numero 6565. A tal fine allega:
50,00 quale quota ordinaria per l'anno 2017 (contabile bonifico cod. IBAN IT82D 03296 01601 0000 6438733 - Banca Fideuram/contanti/assegno)
_____ quale quota straordinaria per l'anno_____ (cod. IBAN IT82D 03296 01601 0000 64387333 - Banca Fideuram /contanti/assegno)

Modena ___/_____/_____ Firma_____

L'associazione Donne del 2000 comunica che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dal Dlgs 196*2003 e ai sensi degli artt. 13 e 14 del regolamento europeo 679/2016 e che verranno utilizzati esclusivamente per uso interno ovvero per inviarLe materiale relativo all'associazione, oppure potranno essere comunicati a terzi solo in esecuzione di obbligo di legge.

Modena ___/_____/_____ Firma_____

# Palazzo Ducale di Sassuolo

## La Delizia Estense di Modena Capitale

a cura di Martina Bagnoli

Il **Palazzo Ducale di Sassuolo** è una delle più importanti residenze barocche d'Italia. Il suo aspetto attuale prende forma per volere del duca Francesco I d'Este, che nel 1634 incarica l'architetto **Bartolomeo Avanzini** di trasformare l'antico castello di famiglia in una moderna dimora extraurbana per la corte. Pitture murali, decorazioni a stucco, sculture e fontane ancora oggi trasmettono il senso di questa "delizia" rimasta a lungo ai margini della conoscenza e della frequentazione pubblica. Le origini dell'edificio si perdono nella leggenda e risalgono probabilmente al tempo di Matilde di Canossa. Nel XIII secolo è documentato come feudo della famiglia Della Rosa, fino alla conquista degli Este (1373): sarà proprio il marchese di Ferrara (poi duca) **Borso d'Este** a promuovere i primi lavori di conversione del maniero fortificato in residenza di corte. Per tutto il Cinquecento, a seguito di una permuta di territori, l'edificio è dominio dei **Pio di Carpi** e vi lavorano artisti come Nicolò dell'Abate (nel perduto Appartamento di Orlando) e Domenico Carnevali (di cui sopravvivono lacerti di affreschi nella Camera della Cancelleria). Tornato possesso del Ducato estense, che nel frattempo aveva trasferito la capitale da Ferrara a Modena, il castello diviene una sede strategica per

la nuova politica promossa da **Francesco I d'Este**, che ne attua la conversione in reggia barocca in parallelo alla trasformazione del castello estense di Modena nel colossale Palazzo Ducale di città. La squadra di artisti chiamati a lavorare dal duca opera una totale reinterpretazione degli ambienti in chiave di apertura alla luce e al paesaggio pedecollinare: le torri angolari vengono trasformate in terrazze panoramiche e la corte interna in uno spazio scenografico abitato dalla gigantesca divinità fluviale disegnata da Gian Lorenzo Bernini e Antonio Raggi, e aperto verso il borgo di Sassuolo attraverso arcate a tre fornici sfalsati che danno illusione di simmetria alla nuova facciata barocca dell'edificio. Sotto la direzione dell'architetto Avanzini e dello scenografo Gaspare Vigarani nascono invenzioni bizzarre come la **Peschiera** adiacente la piazza, e lavorano plasticatori e stuccatori come Lattanzio Maschio, Luca Colombi, Giovanni Lazzoni. Ma è la squadra dei pittori chiamati da Francesco I a raggiungere gli esiti più complessi e raffinati. Il **Salone delle Guardie** a doppia altezza è una superba macchina illusionistica inventata da due dei massimi specialisti italiani, Agostino Mitelli e Angelo Michele Colonna, per celebrare il mecenatismo degli Este nel campo delle arti, della letteratura, della musica e della storiografia. La **Galleria di Bacco** è un ambiente unico, decorato da quadraturisti (Gian Giacomo Monti e Baldassarre Bianchi) e specialisti di natura morta (Pier Francesco e Carlo Cittadini) per ospitare l'eccezionale ciclo di storie di Bacco affrescate da Jean Boulanger, il visionario pittore di corte. A Sassuolo Boulanger tocca i vertici della sua poetica, decorando anche gli Appartamenti del Duca e della Duchessa con la sua maniera classicista ricca di echi francesi e nordici, in piena simbiosi con la felice narrazione autocelebrativa della residenza estense.
Il declino del Palazzo inizia con la sua requisizione in epoca napoleonica e quindi la vendita al conte d'Armazit de Sahuguet d'Espagnac, capitolo che segna anche l'inizio della dispersione sul mercato dei suoi arredi e collezioni.

A sinistra, Palazzo Ducale, M. A. Colonna, A. Mitelli, Salone delle Guardie. In alto a sinistra, G. Cialdieri, "Ciro fa spegnere il rogo di Creso", Camera della Fortuna. In alto a destra, collezione 'Monochromatic light' nell'Appartamento stuccato. Sopra, J. Boulanger, "La morte di Orfeo", Galleria di Bacco.

Nel 1917 il Palazzo diviene provvisoriamente una caserma, quindi sede della ditta Bellentani di lavorazione carni e insaccati. Tornato in mano pubblica, nel 1941 è destinato a sede sussidiaria della storica **Accademia Militare di Modena**. Dopo molti anni di amministrazione militare e complessi lavori di restauro, nel 2004 il Palazzo è definitivamente entrato in consegna del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. A seguito della riforma del Ministero del 2014, Palazzo Ducale, con Galleria Estense, Museo Lapidario e Biblioteca Estense di Modena, Pinacoteca Nazionale di Ferrara, afferisce al museo autonomo delle Gallerie Estensi.

**Dal 1° giugno al 2 settembre 2018, le sale di Palazzo Ducale ospitano la mostra di *Lawrence Beck. Dialogo con l'antico*.**
La rassegna, curata da Martina Bagnoli, **presenta 8 fotografie di grandi dimensioni dedicate ai giardini italiani, che dialogano con i capolavori di arte antica conservati nel palazzo.**
Quello dei giardini è il tema cui Beck si è dedicato negli ultimi cinque anni di lavoro e rappresenta il culmine della sua visione artistica che parte dal concetto tradizionale di fotografia come documento. In questo ciclo Beck si dedica al rapporto tra uomo e natura, concentrandosi su paesaggi in cui s'inseriscono alcuni dei capolavori più importanti dell'architettura italiana.
Il percorso espositivo, infatti, parte idealmente da Villa Pisani di Stra (VE) progettata da Andrea Palladio, per poi toccare Villa Bardini di Firenze, Villa Reale di Marlia (LU), Villa Lante di Viterbo che conserva uno dei più famosi giardini manieristi del XVI secolo, la settecentesca residenza di Villa Della Porta Bozzolo alle porte di Varese, Villa Sorra di Castelfranco Emilia, significativo esempio del barocchetto emiliano, per chiudersi a Palazzo Ducale di Sassuolo con la sua facciata barocca disegnata da Bartolomeo Avanzini.

**LAWRENCE BECK**
**Dialogo con l'Antico**
*Dialogue with the Past*
**PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO**
Dal 1 Giugno al 2 Settembre 2018

Conosciuto per le sue fotografie di larghe dimensioni, Lawrence Beck da anni immortala paesaggi naturali illuminati da una luce diffusa e soffice che fotografa con il metodo tradizionale della pellicola, producendo così effetti molto diversi da quelli delle istantanee digitali.
L'amore di Beck per la natura ha radici lontane e inizia con le estati passate nelle Alpi italiane, sotto le pendici del Monte Rosa.
Lo scenario selvaggio delle vette innevate, dei ghiacciai, delle praterie, delle formazioni rocciose, dei fiumi e dei torrenti alpini hanno nutrito nel seno dell'artista i primi semi della sua arte. In un certo senso, I giardini italiani e tutta l'opera più recente di Beck esprime il desiderio di fuga dalle grandi città alla ricerca di un santuario naturale. Tuttavia la natura che Beck finisce per incontrare, spesso include una messa in scena calcolata e artefatta. La ricerca degli spazi aperti e selvaggi dei paesaggi alpini dell'infanzia lo conducono invece negli spazi curati e controllati dei giardini storici italiani. Un motivo in più, questa mostra, per venire a scoprire questa magnifica "Delizia Estense"!
*Per informazioni dettagliate, www.gallerie-estensi.beniculturali.it*

La Peschiera adiacente il piazzale della Rosa a Palazzo Ducale; fotografia di Lawrence Beck.

PROFILODONNA

# XVII Trofeo di golf ProfiloDonna

## 28 giugno 2018

in collaborazione con l'associazione internazionale

Telga

**Programma:**

Ore 9.00 - Inizio gara di golf
18 buche stableford a 2 categorie e 2 classifiche: Donne e Uomini
Playing hcp fino a 18; da 19 a 36 Lim
Premi per ogni classifica: 1° e 2° netto per categoria
1° lordo a classifiche unificate

ore 19.30 - Premiazioni

ore 20.00 - Aperitivo in veranda

ore 20.30 - **"Salotto finanziario"**
**Match-play : Golf e Finanza, come sono cambiate le regole del gioco nel mondo del risparmio**

al termine buffet e musica con il dj Radiostella

Mostra di ceramiche artistiche
a cura di Ingrid Mair

al Modena Golf Country Club

MODENA GOLF & COUNTRY CLUB

Associazione Sportiva Dilettantistica

**Si ringraziano**

SANPAOLO INVEST Private Banker

DERMAL AESTHETICS chiama la bellezza

La Compagnia del Golf

GIACOBAZZI

radiostella la musica dei ricordi + belli

**Iscrizioni presso la segreteria tel. 059/553482**

# Semi di Luna

È il titolo della scultura che l'artista Ingrid Mair sta preparando per le candidate alla XXIX edizione del Premio Internazionale Profilo Donna

di Cristina Bicciocchi

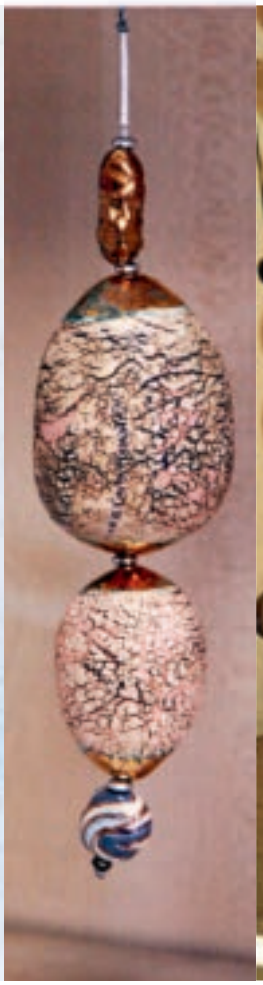
Nel suo laboratorio ceramico situato in Via Morane a Modena, l'instancabile Ingrid, ideatrice del progetto "l'Arte non trema", ha creato alcune sfere irregolari di ceramica venate d'oro e d'argento che, sospese nella struttura di sostegno ideata ad hoc, sembrano davvero piccoli e preziosi frammenti lunari. Da tempo immemorabile la Luna è sempre stata un potente archetipo femminile, che con la sua natura sensibile e intuitiva, apre alla dimensione emotiva dell'essere e a tutte le sfumature del sentire e del dare la vita.

**Signora Ingrid l'idea di realizzare un premio a tiratura limitata per il mondo femminile l'ha subito collegata all'archetipo lunare...**
L'idea poi che la scultura si chiami Semi di Luna, ci riporta anche al rinnovamento, alla rinascita e a nuova vita. Cade proprio a proposito questo titolo visto che un tema ricorrente nelle mie opere è il femminino legato alla creazione della vita in senso lato, sia materiale che metaforico.

**Voi artisti siete molto sensibili e spesso nella vostra arte si raccolgono spunti e varie interpretazioni del conoscibile; di solito attraverso la sua arte cosa vuole esprimere?**
La memoria ancestrale dell'essere umano. Negli anni '70 rimasi affascinata dall'incontro con un libro di Marie Koenig sui simboli archetipici e compresi con quanta semplicità pochi tratti erano in grado di esprimere i principi immutabili dell'essenza umana. Da allora sono diventati il leit motiv delle mie creazioni.

**Andando a ritroso come e quando nasce la sua passione per la ceramica?**
Negli anni '80, venivo da esperienze di pittura materica con cui mi ero confrontata già dal periodo di formazione a Venezia presso l'Istituto d'Arte dei Carmini. Sentivo però l'esigenza di plasmare un materiale come la creta e da allora non ho più smesso di sperimentarne le possibilità.

**Dopo il terremoto della Bassa, dal quale ha avuto la forza di rialzarsi, oltre che di aiutare il territorio con il progetto l'Arte non Trema dedicato alla scuole terremotate, finalmente da alcuni mesi è di nuovo attiva nel suo nuovo laboratorio di Modena... Quali sono i suoi progetti futuri e gli spunti per le sue collezioni d'arte?**
Mi ha sempre affascinato la realizzazione di installazioni in grandi spazi che ho alternato alla creazione di opere per interni, oggetti d'arredo e monili. In questo periodo mi sto dedicando alla produzione di opere che formano una sorta di prototipi di piccole dimensioni che, sebbene abbiano un senso compiuto così come sono, possono essere un'idea da sviluppare in scala molto più grande.



In apertura l'artista Ingrid Mair Zischg nel suo laboratorio di ceramiche artistiche.
In questa pagina alcune delle sue creazioni e Ingrid al lavoro.

# Ingrid Mair Zischg

**Nata a Bressanone (Bz). Nel 1966 consegue il titolo di studio di "Maestro d'Arte" all'Istituto Statale d'Arte di Venezia. Fin dall'inizio avvia la sua attività professionale in ambito pittorico con forti caratterizzazioni d' impronta essenzialmente polimaterica, ricerca artistica che la impegna ininterrottamente per quasi vent'anni. Dal 1982 l'attrazione per il medium ceramico diventa la soglia oltre la quale intravede un nuovo e stimolante percorso artistico, che la porta in Italia e all'estero, soprattutto in Germania, Spagna e Svizzera, con un'intensa esperienza di formazione e ricerca.**

***"Il suo lavoro è guidato da un'intima propensione per l'universo arcaico, magico, rituale. Da questo emerge con forza, nelle sue opere, una predilezione per la mitologia della femminilità intesa come forza creatrice, come vita che si riproduce di continuo."*** (Rosa Biagi)

***La sua ricerca sintetizza e sviluppa tutto quanto si è sedimentato nel lungo viaggio tra le molteplici discipline artistiche. "I suoi temi spuntano dall'atavico, dal profondamente radicato nella storia e nella cultura: mitologie che si fondono nei simboli del moderno e dell'attuale" .*** (Josune Ruiz De Infante)

***"Al limite dell'immaterialità, quasi sul punto di frantumarsi, come sottolineano le profonde craquelures, le sculture di Mair Zischg riportano l'attenzione su quanto non vediamo o non apprezziamo più, compreso lo spazio apparentemente "vuoto" che ci avvolge."*** (dott. Arch. Franco Bertoni)

**Mostre personali e collettive in Italia, Germania, Austria, Spagna, Svizzera, Olanda, Croazia, Australia, Giappone. È presente anche in musei e collezioni private in: Italia, Austria, Spagna, Olanda e Giappone.**

ingridmair@virgilio.it www.ingridatelier.com

# GRUPPO CREMONINI

PRODUZIONE

DISTRIBUZIONE

RISTORAZIONE

## *Una storia italiana, una leadership internazionale*

Da oltre 50 anni Cremonini opera nel settore alimentare con passione e competenza. Primo produttore in Italia nel settore delle carni bovine, leader nella distribuzione di prodotti alimentari al foodservice e protagonista nella ristorazione "in movimento" per chi viaggia sui treni, nelle stazioni, in aeroporto e in autostrada.
Innovazione, sicurezza alimentare, sostenibilità ambientale, sociale ed economica sono i principi ispiratori delle attività del Gruppo. Forte di una presenza internazionale e un network industriale all'avanguardia, Cremonini opera con 70 paesi, portando ogni giorno il meglio delle eccellenze alimentari italiane nel mondo.

INALCA · MONTANA · IFOB INALCA FOOD & BEVERAGE · ibis SALUMI · MARR · chef express · Roadhouse RESTAURANT

www.cremonini.com - email:info@cremonini.com - tel. +39 059 754611

# Profilo Donna 2018

## Anticipazioni, Premiate e Omaggio a MINA

di Laura Corallo

È tutto pronto per accogliere gli Ospiti di **Profilo Donna** 2018 il prossimo **3 luglio**. Anche quest'anno, la mattina è in programma una tavola rotonda dal titolo "Reti virtuose ed eccellenze: comunicare e creare sinergie per incentivare interesse e business per il territorio".

Il tema della collaborazione tra pubblico e privato, del turismo e dei potenziali da sviluppare attraverso reti e contatti internazionali sarà dibattuto da illustri relatori: **Andrea Corsini** Assessore al Turismo e al Commercio della Regione Emilia Romagna, **Claudio Pistoni** Sindaco di Sassuolo, **Gabriella Gibertini** contitolare Terme della Salvarola, **Martina Bagnoli** Direttore Gallerie Estensi, **Gianni Baravelli** Decano Corpo Consolare dell'Emilia Romagna, **Cristiana Falcone Sorrell** Senior Adviser World Economic Forum, **Alessandra Severi** titolare Una Hotel Modena, **Simone Ricci** Ufficio Stampa Confindustria Ceramica, **Severino Benedini** Regional Manager di San Paolo Invest, **Mariacristina Gribaudi** Presidente Fondazione Musei Civici di Venezia, **Iva Pavic** Console Generale della Repubblica di Croazia e **Laura Corallo** Ufficio Stampa Profilo Donna.

L'iniziativa che si terrà a partire dalle ore 9.15 presso la Sala Plenaria dell'**Una Hotel Modena**, è promossa da **Profilo Donna** ed è moderata da **Ivana D'Imporzano,** giornalista di TRC, con il patrocinio della **Fondazione dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna** e sarà un motivo in più per evidenziare, promuovere, sostenere, trovare nuove sinergie per incrementare il turismo in **Regione**, settore che già nel 2017 ha avuto importanti performance.

La giornata proseguirà nel pomeriggio alle ore 15.00 con la visita a cura del critico d'arte e giornalista pubblicista **Luca Silingardi** a **Palazzo Ducale di Sassuolo**, uno dei tesori del nostro territorio, e terminerà la sera dalle ore 19.30 in poi in **Piazzale della Rosa** con la **XXIX edizione del Premio Internazionale Profilo Donna** - Speciale **"Eccellenze, Imprenditoria e Impegno Sociale"**.

L'evento clou diventato uno dei più longevi e prestigiosi premi al femminile in Italia, è un format televisivo nato per valorizzare il ruolo della donna nella società e per le pari opportunità. Ancora una volta **Cristina Bicciocchi** ideatrice, promotrice e Presidente del Premio, sarà sul palco insieme a **Marco Senise** per condurre la serata e la regia televisiva sarà affidata ad **Andrea Masoni**.

Ma ora vediamo insieme chi sono le **Premiate 2018** che, con il loro talento e la loro professionalità, sono esempi positivi per le nuove generazioni e testimonianza diretta dell'emancipazione femminile in questi ultimi anni.

# Premiate 2018

## Cecilia Barbieri

Specialista senior dell'Ufficio Regionale per l'Educazione in l'America Latina e i Caraibi dell'UNESCO (OREALC/ UNESCO Santiago). Dopo essersi laureata in Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, formandosi in sociologia dello sviluppo e diritto internazionale umanitario in Belgio, si e' specializzata in Studi Europei e ha continuato in seguito la sua formazione in pianificazione educativa e psicología dell'educazione. Dal 1999 ha cominciato a lavorare all'estero. In particolare, durante la sua carriera all'UNESCO, ha lavorato in India, Tanzania, Indonesia, Namibia e molti altri paesi, occupandosi principalmente di programmi legati a tematiche educative, una delle priorità del mandato dell'organizzazione internazionale. Ha dedicato il suo lavoro alla promozione del diritto all'educazione, occupandosi di temi diversi come l'alfabetizzazione e l'educazione non formale in Bhutan, la formazione docente in Tanzania e India, la qualità dell'istruzione primaria in Indonesia, tra molti altri. Da febbraio 2015, ha dedicato i suoi sforzi all'America Latina e ai Caraibi, una regione che ha registrato enormi progressi in campo educativo ma che tuttavia richiede ancora grandi sforzi per migliorarne la qualità e l'equità. Prima di entrare all'UNESCO, ha lavorato con imprese di consulenza nel campo della formazione professionale e dello sviluppo delle capacità istituzionali e si è dedicata per 15 anni al campo dell'educazione alla pace, i diritti umani e l'educazione interculturale con una ONG internazionale. Le sue origini sono modenesi, ma è di fatto cittadina del mondo, vive principalmente all'estero, ora a Santiago del Cile, seguendo i suoi incarichi professionali.

## Benedetta Borrini Benzi

Imprenditrice turistica. Nata a Parma, si laurea in Economia e Commercio presso l'Università di Parma e frequenta un Master Hospitality Management presso la Luiss di Roma conseguito a pieni voti. Dopo aver lavorato a Firenze al Gran Hotel Ognissanti e a Milano per la catena Alberghiera Lirial dove si è occupata di controllo gestione, entra nell'azienda di famiglia Terme di Monticelli Spa di cui è proprietaria e fa parte della 4° generazione famigliare. Si occupa nello specifico della parte alberghiera Hotel delle Rose 4 stelle, hotel Terme 3 stelle e del mouble "La Quiete". Diventata madre all'età di 20 di Costanza. A causa della malattia della madre Mariuccia Parenti Borrini è entrata nell'Associazione Italiana Ricerca contro il Cancro come volontaria. Dopo la scomparsa della mamma, ha motivato sempre più la sua partecipazione all'interno dell'Associazione prima diventando consigliera AIRC della città di Parma e in seguito nel 2016, ricoprendo il ruolo di Vice Presidente del comitato Emilia Romagna Airc. Tra le iniziative piu' importanti organizzate per la ricerca fondi, il Gran Ballo presso la Biblioteca Palatina per i 250 anni di Matrimonio tra Napoleone e Maria Luigia d'Austria con testimone della serata l'Ambasciatore D'Austria e il Grande Concerto Lirico presso il Teatro Farnese di Parma per i 50 anni di Airc. Nel 2016 si sposa con l'Architetto Benzi di Piacenza e diventa madre per la seconda volta di Maria che porta nome della nonna.

## Manuela Maccaroni

Giudice televisivo. Nata a Roma, mamma di due figli. Divenuta avvocato ha partecipato a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale. Ha condotto la rubrica "L'avvocato in casa" ad Uno Mattina Week-end, è stata ospite fissa in "Uno Mattina Storie vere" e in "La vita in diretta", infine è stata Giudice su Rai1 nel programma "Torto o ragione il verdetto finale". Scrive su diverse testate giornalistiche. Patrocinante in Cassazione, Presidente dell'Associazione Nazionale Avvocati per i Minori e le Famiglie e dell'Associazione degli Avvocati Matrimonialisti e per le Famiglie di Fatto, già Magistrato Onorario, Consulente Giuridico presso la Presidenza della Commissione Parlamentare dell'Infanzia e Criminologa. Quale componente della Commissione sulla Tutela dei minori in tv, presso il Ministero delle Comunicazioni, si è occupata della redazione del codice di Autoregolamentazione tv e minori. Ha ideato e realizzato lo sportello di Pronto Intervento Avvocati per le famiglie e i minorenni con la Provincia di Roma, ha fondato L'Osservatorio Permanente Mondiale per la tutela dei Diritti delle Donne. È stata docente all'Università La Sapienza nonché presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma. Scelta tra i maggiori esperti nazionali, ha collaborato al progetto di legge sui "Patti prematrimoniali" presso la Camera dei Deputati. Ha ricevuto il premio internazionale "Doc Italy". Ha uno spazio fisso di approfondimento ad "Uno Mattina" e conduce una rubrica su Radio Radio.

## Federica Minozzi

CEO Iris Ceramica Group Spa. Laureata con il massimo dei voti in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Modena nel 1997, entra subito in Iris Ceramica, la holding industriale di famiglia, per un primo periodo di formazione on the job. Studia e approfofondisce tematiche inerenti le vendite e il marketing, orientamento che ben presto si rivela strategico per il suo futuro e determinante per l'accrescimento delle sue capacità imprenditoriali, manageriali e di leadership. Dopo aver ricoperto ruoli di Presidenza all'interno delle aziende del Gruppo, oggi a soli 40 anni, occupa uno dei ruoli di massima responsabilità in tutte le aziende della multinazionale ed è stata l'ispiratrice e la promotrice di alcune delle iniziative più importanti di Iris Ceramica, tra cui il nuovo concept milanese "Spazio FMG per l'Architettura" nel 2007, il contest internazionale per giovani architetti "Next Landmark" nel 2012, il lancio sul mercato delle collezioni di lastre più grandi al mondo Maxfine e Maximum nel 2013, l'accordo con Diesel Living divenendo così partner fornitore di rivestimenti per pareti e pavimenti dei nuovi concept nel 2016. Nel 2017 viene premiata come CEO dell'anno per il settore arredamento e design da parte di "Le Fonti awards" uno più importanti sistemi di premiazione mondiale per l'innovazione e la leadership. È coinvolta attivamente in attività sociali con AIL e il FAI. Tra le sue passioni la poesia.

## Candida Morvillo

Giornalista e scrittrice, è attualmente una firma del Corriere della Sera, editorialista del Corriere del Mezzogiorno sui temi del femminile e della famiglia, risponde alla posta del cuore sul Corriere del Mezzogiorno e su IoDonna.it. Ha pubblicato per Rizzoli «La repubblica delle veline» e «La signora dei segreti», scritto a quattro mani con Bruno Vespa. Con Bompiani ha pubblicato il romanzo «Le stelle non sono lontane». Ha vinto, fra gli altri, il Premio Ischia di Giornalismo Angelo Rizzoli e il Premio Sciacca per la Comunicazione Cattolica. Ha cominciato al Mattino di Napoli occupandosi di cronaca e giudiziaria negli anni di Tangentopoli. Arrivata a Milano, dopo aver frequentato il X Biennio della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi, ha iniziato a occuparsi di costume e società, ha lavorato per sette anni al settimanale Oggi, ha partecipato alla fondazione del settimanale Vanity Fair, dove è rimasta cinque anni, quindi ha lavorato per il settimanale A. Ha diretto Novella 2000, e successivamente per sei anni è stata firma ed editorialista del gruppo Rizzoli lavorando per i settimanali Io Donna e Sette e per il Corriere della sera. Volto televisivo, ha partecipato a molti programmi, è tuttora opinionista di talk show come Porta a Porta, Matrix, Vita in diretta, Carta Bianca. È stata testimonial, anche partecipando a missioni e reportage in Africa, di Oxfam e dell'Alto Commissariato per i Rifugiati delle Nazioni Unite.

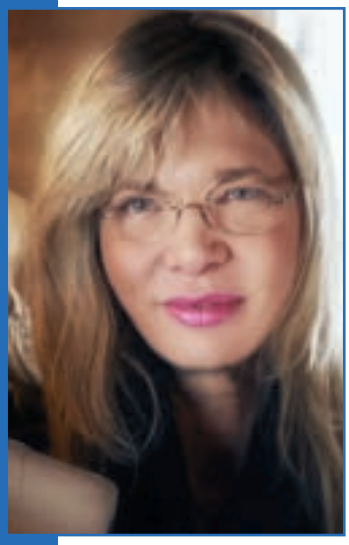
## Cristina Elisabeth Perez

Argentina di nascita e italiana di origine, è A.D. e Presidente di Pagani Automobili S.p.A., Presidente di Pagani Eventi e dal 2017, Supervisor del Museo Horacio Pagani. Imprenditrice, moglie e madre, ha contribuito alla nascita e partecipa attivamente al progresso aziendale di una delle realtà più interessanti del mercato automotive di lusso, vantando oggi una rete dealership in tutto il mondo e un tasso di crescita annua esemplare, assieme ad un seguito di milioni di fans in ogni continente. L'esperienza imprenditoriale ventennale sempre al fianco del marito, le ha permesso di specializzarsi progressivamente in Amministrazione, Gestione e Controllo, sapendo coniugare lavoro e famiglia non senza rinunce e sacrifici. Dopo una lunga esperienza come Responsabile Acquisti legati alla tecnologia dei materiali compositi e ai vari ruoli di responsabilità che ha ricoperto dall'87, oggi si occupa di gestione generale e rappresenta legalmente l'azienda Pagani Automobili S.p.A. Recentemente ha curato i progetti legati agli eventi nazionali ed internazionali a cui l'azienda partecipa o che lei stessa organizza, arrivando a fondare, nel 2018, la Pagani Eventi che presiede. Nel 2015 è stata invitata come testimonial di successo all'Open Day Donna di Padova per temi legati alla leadership e all'imprenditoria femminile. Da fine 2017, infine, con l'inaugurazione ufficiale del Museo Horacio Pagani e del nuovo stabilimento produttivo, ricopre l'incarico di Supervisor del Museo.

# Premiate 2018

## Rossana Rodà Daloiso

Presidente Associazione Haziel International e Presidente ASIGITALIA, Associazione per lo scambio economico Italo-euroasiatico-mediterraneo. Laureata in Ecomomia e Commercio all'Università di Milano, ha lavorato nel mondo dell'impresa presso la Work Consulting srl di Milano, che si occupa di consulenza del lavoro e della gestione del personale; ne diventa successivamente contitolare e socia rapportandosi con realtà multinazionali e gestendo team di lavoro efficenti. Nel 2013 fonda e diventa Presidente dell'Associazione Haziel International ed organizza numerosi eventi benefici e culturali in sinergie con le istituzioni nazionali ed internazionali, occupandosi concretamente di promuovere borse di studio, scambi culturali con altri paesi, visite periodiche nelle comunità protette, nelle carceri e negli ospedali. Nel 2017 diventa Presidente di ASIGITALIA. L'Associazione privata, riconosciuta sia dal governo italiano che da altri governi, si propone di creare delle sinergie economiche e finanziarie tra aziende italiane interessate ad affermare la loro presenza nei paesi del Mar Caspio e dell'area Mediterrana, prendendosene cura sia in termini commerciali, fiscali e legali. ASIGITALIA è presente a Tunisi e in Algeria a seguito dei gemellaggi firmati per la cooperazione con l'Associazione Italia - Algeria e l'Associazione Hannibal International e svolge attività di scambio economico, culturale e sociale.



## Antonia Sautter

Stilista di moda, costumista e direttore artistico de Il Ballo del Doge, il ballo in maschera più esclusivo del mondo. Ha vinto numerosi e prestigiosi premi dedicando il suo viaggio di vita, personale e professionale, alla valorizzazione della creatività al femminile e alla salvaguardia delle attività artigianali nel territorio italiano e nella sua città di nascita, Venezia. Dopo gli studi in lingue e letterature straniere a Ca' Foscari, si trasferisce giovanissima a New York, dove inizia a lavorare nel settore moda diventando Amministratore Unico della sede italiana di "Venezia Mode", tra le aziende leader nella distribuzione del Made in Italy negli USA. Dopo gli anni trascorsi tra Stati Uniti e Italia, decide di tornare a Venezia per intraprendere il suo progetto imprenditoriale indipendente "Venetia" ideando la sua prima linea di moda fatta a mano. La passione per la storia del costume e le antiche tecniche di lavorazione dei tessuti alimentano la sua continua ricerca e sperimentazione. Nel '94 l'incontro con Terry Jones a Venezia per girare un docufilm per la BBC sulle Crociate, le permette di realizzare costumi e scenografie per il set televisivo; il risultato fu un grande evento, un ballo in maschera che è stato l'ispirazione per ideare successivamente un gran ballo storico in maschera da ripetere ogni anno. Nasce così Il Ballo del Doge, divenuto un evento internazionale di grande rilievo organizzato con il suo team Antonia Sautter Creations & Events.

## Elisabetta Vignotto

Presidente della sezione femminile del Sassuolo. Ex calciatrice, viene considerata una delle pioniere del calcio femminile in Italia. Con la squadra del Gommagomma di Milano ha vinto il campionato F.F.I.G.C. del '70 e, un anno dopo, con la Real Juventus di Torino ha vinto il Campionato FICF. Dopo la riunificazione delle federazioni calcistiche femminili ha vinto altri 4 campionati. Nella lunga carriera di calciatrice ha giocato al Gamma 3 Padova, Bologna, Valdobbiadene, Gorgonzola, Piacenza, Roma, ancora Padova e infine Reggiana. Molte delle squadre nelle quali ha militato non esistono più, ma la Reggiana, grazie a lei, si è data una struttura societaria stabile: la squadra, che allora si chiamava Reggiana Refrattari Zambelli dal nome della famiglia di industriali che ne deteneva la proprietà, la ingaggiò perché vi spendesse gli ultimi anni di carriera e, al termine dell'attività agonistica, le offrì un posto da dirigente nel '91. Dopo la scomparsa del fondatore, è diventata Presidente del Club (nel frattempo divenuto Reggiana Femminile), incarico che ricopre tuttora. Complessivamente, da giocatrice, ha vinto 6 scudetti e 4 Coppe Italia, vincendo anche cinque volte la classifica dei marcatori (nel campionato '72 con un record tuttora ineguagliato di 56 goal). In Campionato, in 20 anni di carriera, ha giocato 451 partite, realizzando 467 reti, 107 gol in nazionale con 109 presenze. In Nazionale è classificata tra le migliori marcatrici di sempre.

# E DAL REGNO UNITO

## Jill Morris CMG

S.E. Ambasciatore Regno Unito in Italia. Jill Morris CMG è stata nominata Ambasciatore britannico presso la Repubblica Italiana e Ambasciatore non residente presso la Repubblica di San Marino. Jill Morris ha preso il posto di Christopher Prentice CMG, al suo ultimo incarico nel corpo diplomatico britannico, nel mese di luglio 2016. La sua carriera diplomatica inizia nel 1999/2000 con il ruolo di Funzionario del Dipartimento per le Nazioni Unite, Foreign & Commonwealth Office e prosegue con altri incarichi tra cui quello di Secondo Segretario a Nicosia e Funzionario per le relazioni esterne e Consigliere della Rappresentanza britannica presso l'Unione Europea a Bruxelles fino al 2008. Dopodichè viene nominata Capo Dipartimento della Strategia Consolare, Foreign & Commonwealth Office fino al 2010, Capo Dipartimento Anti-proliferazione, Foreign & Commonwealth Office nel 2011 e successivamente Direttrice del Dipartimento Affari Europei, Foreign & Commonwealth Office dal 2012 al 2015. L' Ambasciatore rappresenta Sua Maestà La Regina ed il governo del Regno Unito nel Paese in cui ha tale ruolo. L'Ambasciatore è responsabile del lavoro dell'Ambasciata e dei Consolati, incluso il lavoro politico, commerciale e di sostegno all'economia, la comunicazione ed i rapporti culturali ed i servizi consolari. L'Ambasciatore Jill Morris CMG è Madrina di Progetto Donne e Futuro.

L'evento di **Profilo Donna** 2018 gode del patrocinio e della collaborazione del **Comune di Sassuolo, Provincia di Modena, Regione Emilia Romagna, Ufficio di Informazione a Milano del Parlamento Europeo, Forum Internazionale Donne del Mediterraneo, Corpo Consolare dell'Emilia Romagna, Comitato Pari Opportunità del C.U.P., Gallerie Estensi Palazzo Ducale di Sassuolo, Fondazione Teatro Comunale di Modena, International Women's Association, Club Unesco e Panathlon di Modena, Pro Loco e Rotary** di **Sassuolo.**

Il Comitato d'Onore della serata è composto da S.E. il Prefetto **Maria Patrizia Paba**, il sindaco di Sassuolo **Claudio Pistoni**, **Giancarlo Muzzarelli** Presidente della Provincia di Modena, **Stefano Bonaccini** Presidente della Regione Emilia Romagna e dall'On. **Cristina Rossello** Presidente di Progetto Donne e Futuro. Si ringraziano inoltre **Biancamaria Caringi Lucibelli, Maria Carafoli, Claudia Cremonini, Maria Giovanna Ferrari, Mirella Guicciardi, Iva Pavic, Carlo Pellacani, Anna Poletti Zanella** per la collaborazione. Il premio realizzato dall'artista **Ingrid Mair** è ispirato alla sensibilità del mondo femminile e si intitola **"Semi di Luna"** e l'installazione AMORE di Harry e Meghan è a cura di **Franca Bacchelli**.

Quest'anno il filo conduttore della colonna sonora di Profilo Donna 2018, saranno le più belle canzoni di **MINA**, la più grande interprete italiana di sempre che ha al suo attivo una discografia straordinaria ed emozionante da cui hanno attinto **Cristina di Pietro** e i **Pop De Luxe** che allieteranno il pubblico con i brani selezionati per l'occasione.

**Cristina Di Pietro**, cantante, pianista e cantautrice è nata a Rimini il 13 febbraio 1986. Dopo la Maturità Scientifica ha conseguito il diploma di pianoforte presso l'Istituto Pareggiato di Alta Formazione Artistica e Musicale "G. Lettimi" di Rimini, ricevendo una borsa di studio come miglior diploma dell'anno 2010.

Già sul palco dall'età di 4 anni, ha ricevuto i primi insegnamenti di canto presso un'insegnante di canto jazz per poi proseguire come autodidatta.

Una volta diplomata in pianoforte ha deciso di fare della sua grande passione per la musica ed il canto la sua principale professione. Da quindici anni si dedica ad un'intensa attività Live esibendosi come cantante e pianista. La sua recente partecipazione al programma televisivo di Rai2 "The Voice of Italy 2016" le ha portato grandi consensi di pubblico. Cantautrice, compone brani propri. È imminente l'uscita del suo primo album di inediti. Durante la stagione invernale svolge attività didattiche impartendo lezioni di musica. Dopo l'esperienza a Rai2, oltre a dedicarsi ad un'intensa attività Live come front-girl dei Pop Deluxe, ha portato in piazze e teatri italiani il suo omaggio a Mina con un Recital live tutto suo: "Mina, storia di un Mito" accompagnata da un ensemble cameristico classico e ha al suo attivo un variegato repertorio italiano ed internazionale che spazia tra diversi generi musicali: pop, pop/rock, soul, swing jazz.

I **POP DELUXE** possono considerarsi una band a 360° per le caratteristiche dei suoi musicisti. Nati nel 2000, il repertorio e la duttilità della band si presta a contesti di vario genere; oltre a trasmissioni telvisive, hanno infatti collaborato con molti artisti a livello nazionale ed internazionale e la band ha recentemente realizzato uno spettacolo musicale con l'Orchestra d'archi "Rimini Classica" con gli arrangiamenti di Federico Mecozzi e Aldo Maria Zangheri. Inutile dire che nel progetto spicca la grande energia, talento, presenza e simpatia di Cristina Di Pietro, supportata da una base ritmica molto compatta ed affiatata.

Nell'anno europeo dedicato al patrimonio culturale, l'associazione **Donne del 2000** promuove, attraverso **Profilo Donna**, una raccolta fondi dedicata al sostegno e alla promozione dei Laboratori Didattici e Percorsi Educativi per bambini e ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori che **Gallerie Estensi** promuove durante l'anno anche a Palazzo Ducale, La Delizia Estense che in questa occasione è la straordinaria cornice alla cerimonia di premiazioni delle candidate 2018. Ringraziamo tutti coloro che vorranno associarsi e/o sostenerci in questa finalità a scopo culturale, facendo riferimento all'IBAN **IT82D0329601601000064387333** di Banca Fideuram. Anche quest'anno l'evento è stato reso possibile grazie ai sostenitori di Profilo Donna e agli sponsor tra i quali **BPER, Audizentrum, Gruppo Cremonini, Refood, TecnoFerrari, Balnea Terme della Salvarola, Una Hotel Modena.** Inoltre un ringraziamento a **Giacobazzi Vini, Caffè Filicori, Mirtilla Flower Shop, Insight srl** e ai media partner **Radiostella** e **TRC**. Al termine del talk show televisivo, seguirà nel l'esclusivo Cortile di Palazzo Ducale la Cena di Gala per gli Associati a Donne del 2000 e loro Amici.

Per saperne di più visita il sito
www.profilodonna.com o telefona al 346 3152333.

## TRIBUTO A MINA

Mina è la più grande voce italiana di sempre. Ma non solo. Per gli italiani Mina è un'icona al pari di altri grandi "marchi"che parlano di qualità eccelsa nel mondo, quali Ferrari o Fellini. Nell'immaginario collettivo per gli italiani Mina è un patrimonio del quale andare orgogliosi. Mina ha incarnato il modello del talento e della diva dello spettacolo sulle scene, in televisone e nei suoi dischi. Ha fatto la storia della televisione italiana negli anni '60 e '70 per poi decidere di non apparirvi più. Ha interpretato le canzoni di successo che hanno accompagnato la vita quotidiana degli italiani per 40 anni. Mina pubblica un lavoro discografico inedito ogni anno. Oggi è forse l'unico caso al mondo di un artista che non si concede ai media (infatti non rilascia interviste e non fa né recitals né apparizioni pubbliche da più di 20 anni) rimanendo ugualmente al primo posto in classifica ogni volta che pubblica un nuovo disco. Oltre a intensificare la sua attività discografica, negli ultimi anni Mina ha scritto su importanti testate, incarico in cui si è rivelata padrona di un pensiero importante: protagonista di seguitissimi editoriali dove il suo talento come artista e la sua acutezza e credibilità l'hanno portata ad essere autorevole come editorialista tanto quanto come cantante. Con l'ironia che il suo "talento totale" le ha costantemente assicurato, Mina, già da molti anni prima che si parlasse di "look", ha sempre giocato con la sua immagine, stravolgendola nelle copertine dei suoi dischi, che sono anche state oggetto di mostre nei musei italiani. Mina ha sempre precorso i tempi e amato confrontarsi con le nuove tecnologie. Nel 2001 ha aperto le porte del suo studio di registrazione attraverso internet, dando in streaming un filmato dove registrava live. Le richieste di poter vedere Mina in questo documento filmato al server dell'operatore Wind telecomunicazioni s.p.a. sono state addirittura 50 milioni, facendo collassare l'intero sistema. Mina è un'artista eclettica e versatile che ha interpretato musica di tutti i generi spaziando tra i diversi stili con assoluta proprietà di linguaggio.

## Nuova Audi A7 Sportback.
# Progettata domani.

Se ogni epoca è caratterizzata da un'icona in anticipo sui tempi, quella di oggi è perfettamente rappresentata da nuova Audi A7 Sportback. Lasciatevi conquistare dalle linee coupé, dalle straordinarie prestazioni dei motori TFSI e TDI, dagli interni sofisticati e dai 39 sistemi Audi Intelligent Assistance con cui è equipaggiata. E grazie alla tecnologia sostenibile mild hybrid, godrete dei vantaggi delle ibride, sperimentando un'efficienza mai vista prima. Scopritela nel nostro Showroom e su **audi.it**

Gamma A7. Valori massimi: consumo di carburante (l/100 km): ciclo urbano 9,3 ciclo extraurbano 5,9 - ciclo combinato 7,2; emissioni $CO_2$ (g/km): ciclo combinato 163.

**Look forward. Audi is more.**

Audi Financial Services finanzia la vostra Audi.

## Audi Zentrum Modena - Schiatti Motor

Via Emilia Est, 1044 - 41126 Modena
Tel. 059.293.0010 - Fax 059.293.0015
www.audizentrummodena.it - email: info@audizentrummodena.it

# A Ca' Pesaro si parla di Profilo Donna

## Venezia e la famosa galleria d'arte moderna, cornici prestigiose dell'iniziativa

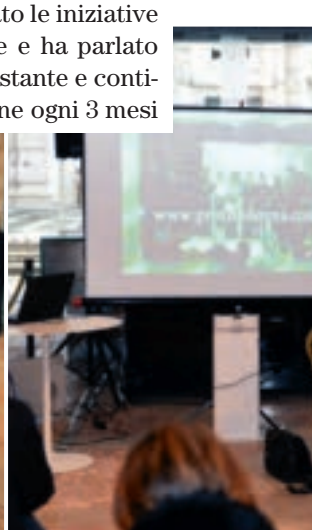
foto di Corrado Corradi

Un invito graditissimo quello di **Mariacristina Gribaudi** Presidente della Fondazione Musei Civici di Venezia per parlare di **Profilo Donna,** del Premio Internazionale, del magazine e di tutte le iniziative promosse dall'associazione **Donne del 2000**, tra le quali molte di solidarietà e culturali come la video installazione **Donne Eccentriche** di **Laura Villani**, che ha promosso questa iniziativa veneziana e presentato nell'occasione il video in anteprima nazionale.

A dare il benvenuto a Ca' Pesaro, la Direttrice Responsabile del Museo **Elisabetta Barisoni** e **Mariacristina Gribaudi** che hanno sottolineato come l'iniziativa fosse stata collocata nell'ambito del progetto culturale "Venezia Città delle Donne", e avesse come scopo quello di fare rete con le più importanti realtà al femminile in Italia e di dare un significato alla rete stessa per intervenire in ogni occasione di incontro, sugli argomenti delle pari opportunità e al tema della violenza contro le donne.

"Sono importanti queste occasioni - ha proseguito **Cristina Bicciocchi** Presidente di Profilo Donna - per ampliare la consapevolezza di base delle donne, non solo per educare alla "sorellanza", ma per mettere in campo esempi positivi e azioni concrete a favore delle altre donne, perchè insieme nei vari territori e nella rete, si possa creare fiducia le une nelle altre, per sostenerci e portare avanti le piccole grandi conquiste del mondo femminile di questi ultimi 30 anni. Abbiamo tracciato una strada che sembrava impossibile, oggi è una realtà oggettiva: le donne si sono emancipate e nel nuovo millennio possono dare un notevole contributo alla società ed essere dei riferimenti importanti per il futuro del nostro pianeta e dei giovani. È arrivato il momento di attuare sempre più il cambiamento perchè diventi una normalità consolidata, con tutto ciò che comporta".

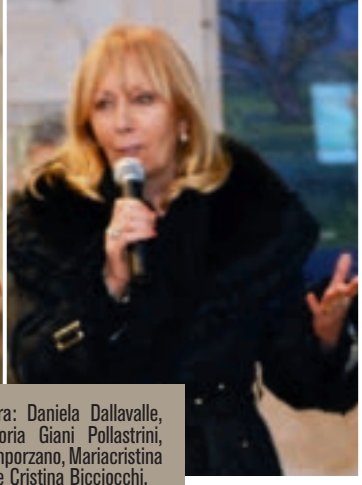
Dopo il video commemorativo dei 28 anni del Premio Internazionale Profilo Donna e l'annuncio della 29° edizione a Sassuolo, la Presidente ha ricordato le iniziative di solidarietà e culturali più significative e ha parlato dell'importanza della documentazione costante e continua che il magazine Profilo Donna propone ogni 3 mesi



Alcuni scatti dell'iniziativa a Ca' Pesaro con le amiche di Profilo Donna.
In alto da sinistra l'arch. Laura Villani mentre presenta in anteprima nazionale la video installazione Donne Eccentriche, Elisabetta Barisoni Direttrice Responsabile di Ca' Pesaro, Mariacristina Gribaudi Presidente Fondazione Musei Civici di Venezia e Cristina Bicciocchi, editore, Presidente Premio Internazionale Profilo Donna e associazione culturale no profit Donne del 2000.

dalla sua fondazione nel '99 e ha coinvolto le amiche di Profilo Donna presenti all'evento per una testimonianza diretta sul percorso di valorizzazione del ruolo della donna nella società, tra cui la stilista **Daniela Dallavalle**, la promotrice culturale **Anna Poletti Zanella**, l'imprenditrice **Maria Gloria Giani Pollastrini** e la giornalista **Ivana D'Imporzano**.

A dare un importante contributo all'iniziativa con contenuti di taglio innovativo la proiezione della video istallazione **"Donne Eccentriche"** dell'architetto **Laura Villani** che ha evidenziato la stravaganza come valore. Una carrellata di personalità che nel mondo dell'arte, del cinema, della moda, della cultura sono state icone di indipendenza, originalità e charme. La creatività irriverente degli eccentrici - ricorda Laura Villani - è un fascio di luce che alimenta l'evoluzione culturale oltre i limiti di ciò che è risaputo, anticipando e comunicando future tendenze. Le persone eccentriche ci insegnano sia ad affrontare la vita senza essere schiavi di un rigido copione che a valorizzare l'unicità intrinseca in ciascuno di noi."
Al termine dell'evento un brindisi con dolcetti tipici e il Fior d'Arancio della Cantine dei Colli Euganei Maeli, ha allietato il pomeriggio negli splendidi spazi di Ca' Pesaro, sede prestigiosa della Galleria Internazionale d'Arte Moderna una delle più prestigiose realtà museali della città lagunare.



Da sinistra: Daniela Dallavalle, Maria Gloria Giani Pollastrini, Ivana D'Imporzano, Mariacristina Gribaudi e Cristina Bicciocchi.

## Venezia Città delle Donne

La Fondazione Musei Civici di Venezia, da anni impegnata a fare "rete" nelle proprie strutture museali e nella città lagunare, ha deciso di lanciare un nuovo progetto culturale dedicato a "Venezia Città delle Donne". L'iniziativa prende avvio nel 2016 in collaborazione con le numerose associazioni che operano negli ambiti della ricerca sulle donne, sul femminile e sulle pari opportunità, in Veneto, in Italia e a livello internazionale. L'intenzione della Fondazione Musei Civici e della sua Presidente, **Mariacristina Gribaudi**, non è quella di sostituirsi a chi già da anni conduce con tenacia e passione le proprie attività e battaglie negli ambiti più diversi, ma di affiancarsi e fare appunto "rete" intorno al tema della donna. Gli approfondimenti che la Fondazione porterà avanti partono dalla specificità dei musei, il cui valore aggiunto è quello di ripercorrere, attraverso suggestioni e momenti di riflessione, la storia delle donne che hanno contribuito a creare la città di Venezia nei secoli. Conoscere sarà in questo modo davvero comprendere ed educare, in modo che il nostro passato remoto o più recente si inserisca appieno nelle riflessioni contemporanee e attuali sul ruolo della donna. Una sfida, quindi, che la Fondazione lancia con entusiasmo alla città tutta e alla Regione, fino alle collaborazioni che si stanno già prefigurando a livello italiano e internazionale. Al centro di un dialogo virtuoso saranno Venezia e le sue donne, non solo per il 2016 ma con un programma pluriennale di eventi e approfondimenti culturali. Diverse sono le proposte e le esperienze in programma per gli utenti e i visitatori: dalla saletta baby pit stop dedicata alla cura del neonato, che la Fondazione sta predisponendo in tutti i suoi luoghi secondo un accordo con Unicef, alle conferenze dedicate a figure straordinarie della nostra storia, fino alle performance sui miti archetipali del femminile, che animeranno i musei della Fondazione. La volontà è quella che si tratti di semi, piccoli o grandi, che vengono messi nel fertile terreno del nostro tempo presente, e che possono svilupparsi secondo forme e ampiezze inattese, insieme, secondo un motto che nel caso delle donne, proprio nell'anno in cui si celebrano i 70 anni dal raggiungimento del diritto di voto, vale doppiamente: quando si vince, si vince tutti. http://www.visitmuve.it/it/venezia-citta-delle-donne/progetto/

**L'azienda vitivinicola Maeli,** che è stata coinvolta in questa iniziativa, è un'eccellenza al femminile che si trova in uno dei luoghi più affascinanti del Parco dei Colli Euganei. Le caratteristiche peculiari di questo territorio sono la varietà dei terreni, la pendenza e l'esposizione diversificata dei versanti coltivati, che consentono la formazione di un microclima molto particolare; la ricca vegetazione spontanea tipicamente mediterranea che circonda l'azienda e ha ispirato la creazione di vini unici. La presenza di un terreno composto da una marna che arriva anche a 11 metri di profondità, le rocce di origine vulcanica affiancate da calcari e argille che nei vigneti si mescolano alla marna e al limo, ha consentito l'esplorazione del grande potenziale di un vitigno pregiato come il **Moscato Giallo,** che nell'area euganea viene denominato **Fior D'Arancio**. Da qui nasce **Maeli**, un'azienda nella quale Elisa Dilavanzo ha coinvolto i fratelli **Gianluca** e **Desiderio Bisol**, che decidono di scommettere con lei sulla ricerca di nuove espressioni di un vitigno che deve ancora essere scoperto e valorizzato pienamente. I vini prodotti da Maeli sono ricchi di emozioni e vogliono essere all'altezza di rappresentare il prestigioso territorio euganeo. Grazie all'impegno in azienda di **Elisa Dilavanzo** e alla sua professionalità, l'azienda ha potuto investire maggiormente anche sulla visibilità internazionale, partecipando a diverse competizioni di settore a livello europeo. Durante l'edizione 2015 della rassegna Champagne & Sparkling Wine World Championships (il più prestigioso concorso nel mondo delle bollicine) il Maeli Fior d'Arancio Spumante DOCG 2013 - Moscato Giallo 100% - ha ottenuto l'ambita medaglia d'oro vincendo contro oltre 100 nuovi produttori di spumanti. Anche la famosa International Competition Muscats du Monde, che mira a selezionare i migliori Moscati del pianeta, ha premiato con l'oro il Fior d'Arancio Maeli 2014 di Elisa Dilavanzo. Grandi soddisfazioni erano già state raggiunte al Concours Mondial De Bruxelles, edizione 2014, dove Maeli D+ si è aggiudicato la medaglia d'oro nella categoria della Denominazione di Origine Controllata dei Colli Euganei.

# ARTISTIC TAMASSIA

*Arreda le case più belle*

**Artistic Tamassia**

*Arredamento, Tessuti e Tendaggi*

in Via Sparato, 66 - 41036 Loc. Tre Torri - (strada per Cavezzo) Medolla (MO)

**Tel. e Fax 0535 59192 - 58296** • San Prospero **Tel. 059 908253**

artistictamassia@tin.it

www.arredamentiartistictamassia.com

Visitateci su Facebook: **ARTISTIC TAMASSIA**

# SUL SOFÀ DI CHICCA:

# *Iva Pavic*
## *(PPD 2017)*

di Cristina Bicciocchi

Console Generale della Repubblica di Croazia a Milano. Dal 2002 Diplomatico di carriera per il Ministero degli Affari Esteri della Repubblica di Croazia. Ha prestato servizio diplomatico presso varie Consolati e Ambasciate della Croazia. Dal 2012 è Console Generale della Croazia a Milano con competenza anche per l'Emilia Romagna. Si occupa della gestione completa, management e problem solving del Consolato Generale della Repubblica di Croazia in tutti gli aspetti di funzionamento: rappresentanza presso le istituzioni e presso i Comuni, Province e Regioni, presso il Corpo Consolare e presso tutte le istituzioni di rilievo a Milano, in Lombardia e nelle altre regioni di competenza. Ha promosso più di trenta eventi culturali/economici per promuovere legami tra due paesi durante l'Expo Milano 2015 e post Expo nelle sedi più prestigiose di Milano con concerti, mostre, eventi turistici e di enogastronomia che hanno promosso la Croazia a Milano stringendo rapporti bilaterali tra i due Paesi. Ha attivato una stretta collaborazione con i media e le istituzioni culturali croate e italiane, promuovendo iniziative nel campo di economia e relazioni con potenziali investitori di partner commerciali tra Italia e Croazia. Ha attivato il nuovo Consolato Onorario a Genova nel 2016 e ha inaugurato, nel 2017, insieme alla Comunità Croata di Milano e alle istituzioni croate, la statua di I. Mestrovic "Ruggiero Boscovich" donata dalla Croazia alla città di Milano e posta nei Giardini Indro Montanelli a 230 anni dalla morte del grande scienziato di Dubrovnik. A giugno ha presentato la città di Dubrovnik a Milano e attivato una cooperazione con la Biblioteca Braidense. Promuove un networking continuo con le istituzioni italiane ed estere per l'organizzazione e il lavoro su progetti cooperativi tra gli Stati a livello centrale, regionale e comunale con conferenze, eventi culturali e progetti di promozione turistica. Nel 2014 ha adottato la bimba keniota, Sasha Maripe.

***Buongiorno dr.ssa Pavic, complimenti per la sua intensa attività di promozione e sviluppo dei rapporti Italia-Croazia. Ci può raccontare brevemente della sua formazione, come e quando ha deciso di dedicarsi alla carriera diplomatica?.***
Avevo le idee già chiare ai tempi dell'Università di Zagabria, dove ho studiato nella storica Facoltà di Scienze Politiche (politologia e giornalismo). Anche se sono stati tempi duri, con la dissoluzione della Jugoslavia e la guerra patriottica croata, prevedevo che al termine dei conflitti il prossimo passo della Croazia sarebbe stato chiedere l'ingresso come membro a pieno titolo nell'Unione Europea. Quindi ho proseguito con gli Studi Europei, nella rinomata Università fiorentina, Facoltà di Scienze Politiche, con Master in Studi Europei. Non erano tempi facili per il mio Paese. La mia idea era formarmi ulteriormente all'estero anche per acquisire padronanza della lingua italiana, studiata a Firenze.

***Questi ultimi anni, in particolare, sono stati molto intensi e pieni di iniziative a partire dall'Expo Milano 2015. Quali sono le iniziative di maggior rilievo che ha promosso e diretto personalmente che possiamo ricordare?***
Ricordo con grande orgoglio la mostra fotografica di Davor Rostuhar "Croatia From the Above"//"Croazia dall'Alto" preparata e allestita sui 30 grandi pannelli solari in centro a Milano durante il periodo dell'Expo. Molti hanno ricordato e conosciuto le bellezze del patrimonio artistico, culturale e naturalistico della Croazia proprio attraverso le fotografie del grande talento croato. Sono inoltre molto legata ad un progetto riguardante lo scienziato Ruggiero Boscovich, una delle ultime menti universali nato a Dubrovnik e morto a Milano. In sua memoria, ho coordinato un progetto per conto della Comunità Croata, della Repubblica di Croazia e della Città di Zagabria, per inaugurare una statua del grande scultore croato Ivan Meštrovic dedicato al grande scienziato. L'anno scorso, in occasione dell'anniversario dei 230 anni dalla sua morte, abbiamo posto una lapide commemorativa presso la Chiesa di Santa Maria Podone, dove è sepolto in centro a Milano. In tale occasione, ho avuto l'onore di coordinare – per conto del Ministero degli Affari Esteri ed Europei della Repubblica di Croazia, del Ministero delle Scienze dell'Istruzione della Repubblica di Croazia e del Liceo di Dubrovnik – la pubblicazione in lingua italiana del libro Ruder Boskovic al servizio della diplomazia della Repubblica di Ragusa, un libro dove la diplomazia incontra la cultura, seguendo l'esempio del grande scienziato.

***L'anno scorso, in occasione della sua premiazione a Profilo Donna, Lei ha ricordato questa ricorrenza molto importante per la Croazia, testimoniando come le sinergie tra pubblico e privato possano dare ottimi risultati, e diventare, oggi, una delle vie preferenziali percorribili per tutti. Ha evidenziato, inoltre, come la Croazia, in questi ultimi anni, è salita alla ribalta, come luogo ideale per le vacanze estive. Quali sono gli appeal delle località turistiche che oggi fanno della Croazia una delle mete più ambite?***
La Croazia è un paese piccolo per dimensione geografica eppure ricchissimo di storia e con paesaggi da sogno, oltre ad avere un mare ancora molto pulito e con oltre mille isole. Basti pensare a Dubrovnik, culla della cultura croata, Rovinj, campione di turismo a nord di Istria (con forte minoranza italiana) oppure Split e le sue isole. Per i turisti nautici rimangono sempre Kornati/Le Incoronate, più di 300 isole disabitate che punteggiano il mar Adriatico. Esiste, inoltre, una lunghissima tradizione e forti competenze nel settore turistico che ci permettono di offrire servizi di alta qualità a prezzi ancora molto competitivi rivolti a qualsiasi tipologia di turista dai giovani alle famiglie, a quello nautico.

***A parte il turismo in pool position, sappiamo che oggi la Croazia si distingue anche per altri settori, per esempio la tecnologia...***
La Croazia ha compreso da tempo la necessità di diversificare la propria economia puntando non solo sul turismo ma accettando la sfida dei tempi moderni. Proprio

Iva Pavic con Hans-Dietrich Genscher, politico e già ministro degli affari esteri della Germania: egli ha fortemente sostenuto la Croazia durante gli anni '90 per la creazione dello Stato indipendente Croato, ha coordinato le attività per avverare il desiderio della Comunità croata di Milano all'inaugurazione della statua dedicata al famoso scienziato, diplomatico, astronomo e poeta, Ruggiero G. Boscovich, nato a Dubrovnik nel 1711, sepolto a Milano nel 1787.
A destra, scambio dei libri con il direttore dell'Università di Pavia, dove Boscovich ha insegnato.

nel 2017 abbiamo promosso, a Milano, il progetto di un giovane ragazzo di 22 anni, Ivan Mrvoš da Solin, che ha inventato e prodotto la "La panchina intelligente Steora", vincitore del premio come migliore start-up in Croazia. Si tratta di una panchina che si alimenta dalla luce solare e ha tantissime funzioni: dalla carica usb allo schermo smart. I giovani stanno dimostrando di essere sempre più una grande fonte di energia.

***Come donna, sappiamo che Lei ha adottato nel 2014 una bimba kenyota, ma visto che il percorso non è stato affatto semplice, si batte per agevolare le procedure di adozione...***

Nella mia personale esperienza di adozione di mia figlia sono stati coinvolti tre Paesi: Kenya, paese di origine della bambina, Croazia, il mio e l'Italia, dove svolgo la missione. Una esperienza faticosa, fatta di procedure complesse che solo il forte desiderio di aiutare un minore a crescere felicemente poteva superarlo. Nello stesso tempo sono stata interpellata per aiutare una coppia italiana residente in Croazia, che lavora presso la rappresentanza consolare italiana a facilitare l'affidamento di un bambino Down.

Il bambino, abbandonato dai genitori biologici, ha raggiunto oggi notevoli progressi con la famiglia italiana, e ha avuto una seconda chance per una vita migliore. Ecco perchè le procedure di adozione dovrebbero essere più snelle e, almeno nell'UE, più uniformate, proprio per il superiore interesse dei minori. Bisogna tenere a mente che per quanti bambini nascono al mondo ogni giorno, altrettanti ne muoiono e molti altri sono chiusi in strutture, oppure abbandonati per strada, in solitudine e senza una figura genitoriale che gli doni l'affetto e l'amore che ad ogni bambino non dovrebbe mai mancare.

Sopra, Iva Pavic con l'avv. Cristiano Pambianchi e il presidente della Regione di Dubrovnik Nikola Dobroslavic, per l'occasione, delegato del Primo ministro croato sig. Plenkovic, e la lapide in marmo croato "Mironja", posta sulla Facciata della Chiesa S. M. Podone, dove Boscovich è sepolto.
Iniziativa di scuola integrativa a Milano, in collaborazione con il Ministero delle Scienze croato, aperta a bambini croati e italiani che vogliono studiare la lingua e la cultura croata. A fianco con Rossana Rodà, presidente di Haziel e Asigitalia, durante la consegna del premio 2017 per la promozione della cultura ed economia croata a Milano e per il lavoro sul campo umanitario.
Villaggio in Kenya dal quale proviene la piccola Sasha.

***A proposito di bambini, Lei è promotrice di un progetto di formazione molto interessante che ha lanciato l'anno scorso...***

Sì, questo è un progetto a cui tengo molto e che ho davvero nel mio cuore. Nell'autunno del 2017 abbiamo aperto anche a Milano, tramite il Ministero delle Scienze e dell'Educazione in Croazia, una Scuola Croata, luogo di incontro e di insegnamento per i bambini provenienti da famiglie croate o miste e per tutti coloro che sono interessati a far conoscere ai propri figli la lingua e la cultura del mio paese, facendogli acquisire competenze oggi sempre più importanti, come il multilinguismo. Un altro progetto che dimostra gli ottimi rapporti tra Italia e Croazia e tra il Consolato Generale di Croazia a Milano e le istituzioni cittadine, sempre disponibili a cooperare su progetti di valore e iniziative di inclusione. L'insegnamento e lo scambio di esperienze tra studenti di paesi diversi sta diventando sempre di più un'area centrale nell'ambito della cooperazione tra Stati. Sono quindi felice di poter dire che quest'anno studenti del liceo di Dubrovnick sono stati ospiti di una prestigiosa scuola di Milano (il liceo Berchet) e presto sarà il turno degli studenti milanesi, che visiteranno la bellissima città di Dubrovnick.

***E per il 2018 quali sono i progetti in cantiere?***

Proseguiremo nei progetti in corso che non hanno scadenza come, per esempio, la Scuola Croata, di cui abbiamo parlato, così come lo scambio culturale con la città di Dubrovnick. Siamo pronti, inoltre, a cogliere le nuove opportunità che si presenteranno di volta in volta, selezionando però le iniziative in base a scopi e obiettivi per assicurare sempre progetti di valore. Aggiungo che, da quando sono Console Generale a Milano, dedichiamo la Festa Nazionale che si tiene a giugno, ad una diversa città croata, anche allo scopo di farla conoscere al pubblico milanese. Dopo Zagabria, Zara, Dubrovnik, quest'anno toccherà a Makarska, nota località balneare, con la sua meravigliosa e lunghissima riviera, con tante tracce ancora veneziane. Un appuntamento a cui siete tutti invitati. Infine nel mio cuore c'è un desiderio forte sul lato privato ed è proggetto di foundraising che cerca fondi per finire una casetta molto modesta in mezzo al Vilaggio Melili (Narok) in Kenia per i fratellini biologici della piccolla Sasha per metterli al riparo dalle pioggie e alluvioni che hanno colpito il Paese nel ultimi mesi...
*Se qualcuno volesse sostenere le iniziative può rivolgersi alla redazione di Profilo Donna, per essere messo in contatto con la Sig.ra Pavic o direttamente presso l'Associazione Haziel International.*

SPECIALE

PROGETTO DONNE E FUTURO

## Progetto Donne e Futuro:
### Nel tempio della finanza Milanese

## Intervista a Jill Morris
### Be Yourself, Be Your Best Self

## Ephemera Food
### Il collezionismo e i giovani

## Family business
### Un'introduzione alle imprese familiari

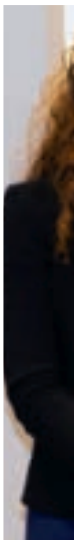
# Progetto Donne e Futuro nel tempio della finanza Milanese

## *Jill Morris, prima donna Ambasciatore del Regno Unito in Italia, diventa madrina di Progetto Donne e Futuro*

In data 10 aprile 2018 Progetto Donne e Futuro ha organizzato l'evento dal titolo FINANCE & DIPLOMACY - THE COMMONWEALTH IN MILAN nel tempio della finanza milanese, Palazzo Mezzanotte.

Si è trattata di un'occasione importante che conferma l'apertura internazionale dell'associazione, avviata con l'evento tenutosi a Savona in data 7 ottobre 2017, quando due personalità di eccezionale caratura: Lyn Christensen e Kathleen Kennedy Townsend, sono state nominate madrine.
La ricerca di figure anche a livello internazionale per lo svolgimento dell'attività di tutoraggio e mentoring, essenza di Progetto Donne e Futuro, conferma l'ormai decennale percorso di continuo studio e evoluzione.
A Palazzo Mezzanotte l'avvocato Rossello ha espresso la volontà di voler ampliare il bacino e le conoscenze cui possono fare riferimento le pupils dell'associazione per la loro formazione, al fine di raggiungere un alto livello e divenire competitive anche su base internazionale.
In linea con tale orientamento, Jill Morris, prima donna Ambasciatore del Regno Unito in Italia, è stata scelta quale madrina nell'ambito della carriera diplomatica. Quale pupil le è stata affidata una giovane studentessa che sta compiendo i propri studi internazionali presso l'Università Tor Vergata di Roma: Clara Saglietti.

L'On. Cristina Rossello con l'ambasciatore Jill Morris. Alcuni momenti rappresentativi della giornata.



Alla cerimonia, tra gli altri, hanno partecipato anche Diana De Marchi, Presidente Commissione Pari Opportunità del Comune di Milano, la nota Linda Laura Sabbadini e Marina Forquet Famiglietti, membro della Borsa Italiana dal 1994 e direttore dell'HR dal 1997. Tali figure hanno apportato un significativo contributo a testimonianza dell'eccellenza femminile presente nel nostro Paese.

**CLARA SAGLIETTI - L'Università**
Una nuova pupil per Progetto

Clara, al momento frequenta la facoltà di Scienze Politiche presso l'Univerità Tor Vergata a Roma, ove si sta specializzando in *International Relations, Economics, Anthropology and Environmental Science*. Da sempre nutre un grande interesse per l'intermediazione culturale. Ha svolto e tutt'ora svolge attività di volontariato insegnando la lingua italiana agli immigrati e agli studenti con disabilità di apprendimento. Clara, pur essendo molto giovane ed essendo solo all'inizio della sua carriera, vanta diverse collaborazioni a progetti di livello internazionale. Coopera dal 2017 con il blog relativo alle *Global Governance The Global Observer*. Ha partecipato nel marzo 2017 al progetto MUN *United Nations simulation* ECOSOC SDG's rivolto alla riduzione dell'ineguaglianza tra i paesi del mondo. Dal 2015 fa parte dell'associazione culturale Livingston Association di Alba. Ha altresì collaborato al *Comenius project Europe to be* di livello mondiale. Consapevoli della durezza e difficoltà delle carriera diplomatica facciamo a Clara un grande in bocca al lupo per il suo futuro!

A conclusione dei lavori, in anteprima, proprio in onore all'Ambasciatore Jill Morris, è stata presentata una selezione di rarissimi antichi ed esclusivi titoli azionari del Commonwealth. Il cui valore e significato è stato illustrato da Marika Lion curatrice e responsabile dell'allestimento dell'esibizione.

# Un'intervista con l'ambasciatore del Regno Unito in Italia Jill Morris

## *L'eccezionale nuova madrina che è entrata a fare parte del team di Progetto Donne e Futuro suggerisce: Be Yourself, Be Your Best Self*

intervista di Margherita Costa

Non c'è che dire Jill Morris è una donna eccezionale. Nel luglio 2016 ha ricevuto l'incarico da Sua Maestà la Regina Elisabetta II di Ambasciatore del Regno Unito presso la Repubblica Italiana a Roma e della Repubblica di San Marino. Precedentemente è stata direttore del Foreign & Commonwealth Office sezione Europa e ha lavorato nell'Ufficio di Rappresentanza del Regno Unito presso l'Unione Europea a Bruxelles. In particolare, oggi l'Ambasciatore Morris rappresenta il Governo inglese in Italia e dirige i lavori dell'Ambasciata e del Consolato con responsabilità del settore politico, commerciale e degli investimenti, oltre che delle relazioni culturali e dei servizi consolari.

A seguire un'intervista che ci permetterà di conoscerla meglio e ascoltare i suoi preziosi consigli.

***Passione, serietà e determinazione. Grazie a queste tre qualità lei è diventata nel luglio 2016 la prima ambasciatrice donna del Regno Unito in Italia, cosa può dirci in proposito?***
Ovviamente come prima donna a ricoprire il ruolo in Italia mi ha fatto tanto piacere, sono tanto contenta che ci sia finalmente una donna, ma soprattutto che io abbia l'opportunità. É veramente un incarico meraviglioso, ho ricevuto ovunque in Italia un caloroso benvenuto.

***Un amore, quello per l'Italia, che passa anche attraverso l'amore per l'italiano, lingua che ha imparato in tempi rapidissimi.***

Dopo la mia nomina l'ho imparato da zero, perché noi abbiamo una scuola delle lingue straniere proprio presso il Ministero degli Esteri a Londra. Dopo la mia nomina, sono stata lì per 6 mesi e poi sono andata a Siena per 6 settimane per fare full immersion con una famiglia italiana, la mia famiglia italiana, e andando ogni giorno a scuola: la scuola Dante Alighieri. E non c'è di meglio che andare in una scuola che si chiama Dante Alighieri per imparare l'italiano!

***Durante la sua esperienza professionale ha ricevuto incarichi dal Ministero degli Esteri Britannico presso il Commonwealth e l'Unione Europea e ha potuto osservare da vicino l'evoluzione del ruolo della donna nella carriera diplomatica, a che punto siamo oggi?***

Quando io sono entrata nel 1999 c'erano le donne diplomatici ovviamente, ma non tante. Soprattutto non nelle posizioni di alto grado. Ma adesso, meno male, la situazione è cambiata. Il Ministero ha introdotto

alcune nuove politiche e provvedimenti per togliere gli ostacoli per le donne al fine di consentire loro di avanzare nella carriera. Ad esempio, ci sono adesso misure per aiutare le donne quando tornano dalla maternità. Perché c'era una fuga delle donne e per me è un grande spreco, perdere le donne quando andavano in maternità perché era troppo difficile tornare a lavorare.

***Grazie anche all'introduzione di politiche di sostegno alla maternità, oggi un terzo degli ambasciatori inglesi nel mondo sono donne, una su tutte la rappresentante britannica all'Onu Karen Pierce. Un motivo di orgoglio per lei che promuove la collaborazione femminile in ambito professionale, esattamente come si propone di fare Progetto Donne e Futuro con le sue attività.***

Ho colleghe e colleghi che mi hanno appoggiato moltissimo e che mi hanno anche sostenuto forse quando io non mi sentivo pronta per fare qualcosa, loro mi hanno dato incoraggiamenti e incentivi per spingermi quando ne avevo bisogno. E per questo anche io cerco di fare mentoring per le mie colleghe e colleghi all'Ambasciata anche qui a Roma, perché l'appoggio e il supporto è essenziale e quando condividiamo le esperienze scopriamo che non siamo da sole.

***Lei è conosciuta e apprezzata anche per la sua grande eleganza. Per una recente vendita a Villa Wolkonsky di abiti e accessori firmati Vivienne Westwood, il cui ricavato è stato in parte destinato a Oxfam International, è stata definita dalla stampa "l'ambasciatore più glamour d'Italia". Il rapporto tra estetica e potere è uno degli aspetti più difficili da recepire per le giovani donne che si vogliono affermare sul piano professionale, cosa ne pensa?***
C'è ancora troppa pressione, troppa tensione sull'aspetto estetico. Io direi per qualsiasi donna di professione, di carriera, è importante comportarsi in modo professionale e presentarsi in modo professionale, ma ogni donna ha ovviamente il suo stile. Allora è importante avere un proprio stile personale, ma anche essere comode. Secondo me non si può essere professionali o fare la performance migliore quando ci si sente scomoda o come se si facesse finta di qualcosa. Essere autentica anche per me è molto importante.

***Questa attenzione all'autenticità sarà uno dei valori che trasferirà a Clara Saglietti, la prima pupil nella carriera diplomatica di Progetto Donne e Futuro?***
È un progetto molto importante e quando l'Avvocato è venuta a spiegarmi il progetto mi ha colpita subito. Perché lei è una persona eccezionale, squisita e anche con una determinazione di migliorare il mondo e fare le cose per il bene. Ha un cuore d'oro, ma più di quello lei ha fatto qualcosa di reale, ha fatto cose concrete per aiutare le persone vere. Per me è stato un grande piacere e un onore essere coinvolta in questo progetto.

***Lei è impegnata in prima persona nella promozione delle donne nelle professioni. Proprio l'8 marzo di quest'anno infatti l'Ambasciata britannica ha organizzato la prima edizione italiana di Women in Finance, un premio che mette in evidenza i talenti femminili che eccellono in un settore ancora tipicamente maschile. Ha qualche incoraggiamento a proposito della maturazione e l'autodeterminazione che da sempre Progetto Donne e Futuro sostiene?***
Ho scoperto recentemente durante una visita a Modena una citazione di Enzo Ferrari, che ha detto "Se puoi sognarlo, puoi farlo". Allora, un uomo ovviamente, un grande, un mito, ma è un modo di dire che mi ha colpito. Se puoi sognarlo, puoi farlo.

***Le giovani italiane che hanno grandi sogni spesso guardano all'Inghilterra come uno dei Paesi dove poterli realizzare. Ma la Brexit metterà in discussione la realizzazione degli obiettivi di chi sogna un'esperienza all'estero per migliorarsi professionalmente?***
No. Siamo orgogliosi del fatto che tanti italiani hanno scelto di vivere, studiare e lavorare da noi. 600.000 italiani è la stima dell'Ambasciata Italiana a Londra e abbiamo visto che, dopo il voto per la Brexit, il numero è aumentato. Allora come il nostro Ministro Teresa May ha detto l'anno scorso a Firenze "We want you to stay". Il Regno Unito rimarrà aperto agli italiani e ai cittadini europei, e rimarrà un Paese aperto al mondo.

***Per la sua Pupil di Progetto Donne e Futuro Clara Saglietti e per tutte le giovani che vogliono affermarsi nella loro carriera, quale è il suo consiglio?***
Un collega mi ha dato questo consiglio poco dopo il mio arrivo al Ministero degli Esteri: "Don't hang your personality up at the door". Non abbandonare la tua personalità. Per me è stato molto importante perché mi ha dato il permesso di essere Jill. Ovviamente essere sempre professionale e fare del mio meglio, ma senza fingere. Senza cercare di essere qualcuno di diverso. Allora *Be Yourself*, *Be Your Best Self*.

# Ephemera Food. Menus and antique share certificates: arts and graphics

## *Il collezionismo e i giovani: una risorsa per riscoprire la nostra storia e un'opportunità di investimento*

In occasione di Milano Food City, momento di approfondimento sull'alimentare tenutosi dal 7 al 13 maggio 2018, Progetto Donne e Futuro ha voluto partecipare con un interessante studio dal titolo ***Ephemera Food. Menus and antique share certificates: arts and graphics*** e una preziosa collezione privata di menù antichi.

La selezione dei pezzi esposti - scelti e selezionati dalla collezione - consente di ammirare rarissimi menù storici decorati e dipinti da artisti o stampati su carta o seta in tiratura limitata. Al fine di consentire una loro migliore interpretazione e valorizzazione, è stato predisposto un percorso didattico e multimediale grazie al quale gli spettatori hanno avuto modo di venire a conoscenza delle relative complesse procedure di raccolta, tenuta, custodia, organizzazione e catalogazione cartacea e informatica. In particolare, Marika Lion, curatrice dell'esibizione, durante i momenti di approfondimento, ha illustrato i campi di classificazione e come questi sono stati aumentati rispetto alle formule classiche, per soddisfare meglio la condivisione con tutti i dati presenti anche non standardizzati.

L'occasione ha consentito di sviluppare un "focus" sul ruolo storico-culturale del collezionismo dei documenti popolari e sul loro valore di testimonianza storica. Si tratta di un terreno non ancora esplorato da Progetto Donne e Futuro, ma lo si considera quale interessante occasione a favore di giovani ragazze di talento che vogliono esprimersi nell'ambito della ricerca, della cultura e della tradizione con il supporto delle nuove tecnologie.

PATROCINIO
Comune di Milano

MILANO FOOD CITY
7-13-05-2018

# Family business

## *Un'introduzione alle imprese familiari*

Al primo Festival delle Imprese Familiari in Italia, tenutosi a Bologna in data 18-19 maggio, ideato da Maria Silvia Sacchi e organizzato dal Corriere della Sera e dall'Università Bocconi di Milano l'Avvocato Cristina Rossello mentre tiene il workshop: "Famiglia e Rapporti Patrimoniali". Dalla disamina delle normative di riferimento (codice civile, costituzione, normativa secondaria e ordinaria europea) si è passati ai principali e più recenti orientamenti di Cassazione, Corte Costituzionale e CEDU. Insieme si sono esaminate le strategie legali internazionali a confronto per la tutela dei patrimoni delle imprese familiari.

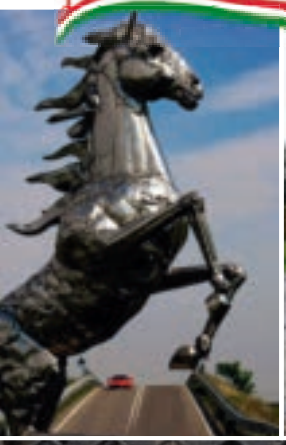
### Biografia dell'On. Cristina Rossello

Laureata in giurisprudenza, è avvocato, cassazionista, con proprio studio in Milano, in Roma e in Bruxelles. Consulente strategico in imprese familiari industriali e in gruppi internazionali anche nel mondo bancario, dell'editoria e sportivo, con esperienza di commissariamenti, amministrazioni giudiziarie di beni sequestrati e confiscati nonché di amministrazione straordinaria per incarichi prefettizi per interdittive e curatore di società. Esperienza ultra venticinquennale in società quotate, anche come vice presidente di banca, presidente di comitato Controlli interni e rischi, presidente di comitato Nomine, presidente di comitato Indipendenti e membro di comitato Parti correlate. È Lead Indipendent Director in società quotate. Ha svolto attività di diritto dello sport. È stata docente al corso di perfezionamento di Diritto sportivo e Giustizia sportiva dell'Università Statale di Milano e responsabile della direzione legale nonché assistente alla presidenza per alte strategie della Lega nazionale professionisti e vice commissario del Coni in federazioni sportive. Presiede l'associazione di mentoring, Progetto Donne e Futuro, di cui è anche ideatrice, per la valorizzazione dell'eccellenza femminile e per il sostegno di giovani ragazze che accedono al mondo del lavoro e per la loro crescita professionale.

*Arredamenti*
**tondelli**

Via Bologna, 55 (zona Fratelli Rosselli) - MODENA
Tel. 059 350038 - Fax 059 344446 - info@tondelli.it - www.tondelli.it

seguici su



# Concours D'Elegance Trofeo Salvarola Terme

## Sfilata di rarissime auto d'epoca nella Terra dei Motori

di Cristina Bicciocchi

Il Concours d'Elégance Trofeo Salvarola Terme nasce nel 2000 con lo scopo di promuovere i gioielli del Modenese: i tesori della tavola, dall'Aceto Balsamico al Parmigiano Reggiano, dal Lambrusco ai salumi.
Le bellezze architettoniche, naturalistiche ed artistiche di quella che fu una grande signoria Rinascimentale. Le eccellenze produttive, dal tessile alla ceramica.
Il benessere che solo le Terme sanno concedere.
Ed il "fil rouge" (è proprio il colore giusto) che diventa Cicerone di questa terra è l'emozionante rombo dei motori. In fondo nella storia dell'automobilismo, che con rispetto da 19 anni esploriamo, c'è tanta italianità: l'amore per le cose belle, unito al pragmatismo che le vuol veder funzionare bene. La ricerca di soluzioni più efficaci, più innovative. La sfida ai più grandi, per diventarlo, un giorno, con la fatica e con l'ingegno. La passione, sopra ogni altra cosa.
Crediamo che in questi anni qualche appassionato di motori si sia entusiasmato ai tortellini, e magari viceversa. Crediamo che più di qualcuno, nel vivere tante emozioni, tutte insieme, si sia sentito orgoglioso di questo lembo d'Italia. Speriamo che tanti altri vengano a sfilare fra collina e pianura, ad ammirare i Musei, ad assaggiare le cose buone, a lasciarsi accogliere con calore. E che ripartano un po' a malincuore, desiderosi di ritornare nella Terra delle Rosse.

Le premiazioni del Concours D'Elegance Trofeo Salvarola Terme edizione 2018.

## Le terme della Salvarola

È uno dei centri italiani più avanzati per le terapie termali, ma offre anche soggiorni di relax e beauty-day da concedersi per rigeneranti pause di benessere.
Le Terme della Salvarola sono un'oasi nel verde delle dolci colline modenesi, a 3 km da Sassuolo, a 8 km da Maranello, e a soli 20 minuti da Modena, che accolgono i propri ospiti in un ambiente piacevole e con un servizio colmo di attenzioni. Le loro acque termali sulfuree e salsobromoiodiche, che sgorgano dalle profondità della Terra, sono conosciute fin dai tempi dei Romani per le benefiche proprietà curative, utilizzate da Matilde di Canossa e chiamate "divine" dagli Estensi. Nell'antico padiglione delle Terme numerosi gli impianti di inalazione, aerosol, insufflazione e fangoterapia. Ottimo il centro di fisioterapia coi trattamenti riabilitativi anche in acqua termale e i fanghi termali salsobromoiodici sono alleati altrettanto potenti. I servizi di un importante centro di Fisioterapia e Riabilitazione e di un Poliambulatorio con 22 specialistiche completano l'offerta sanitaria, rendendo le Terme della Salvarola un punto di riferimento per la salute e la prevenzione. Nel grande parco, in uno splendido giardino privato, sorgono poi il Centro Benessere e Riattivazione Psicofisica Balnea, il tempio del relax, una SPA all'avanguardia, di 2.300 metri quadrati. Le Terme sono state le prime in Italia a offrire trattamenti di benessere legati al territorio e linee cosmetiche con acqua termale, abbinate al prodotto fresco come la vinoterapia con l'uva lambrusco Grasparossa e i suoi derivati. Grande successo hanno riscosso anche le esclusive linee cosmetiche a base di ciliegia, zucca e aceto balsamico di Modena, tutti prodotti d'eccellenza a km 0.

Il Trofeo Salvarola Terme è realizzato a mano in un'unica copia per ciascuna edizione da Maestri Modenesi dell'arte ceramica. Esso rappresenta le Terme della Salvarola riprendendone la suggestiva facciata Liberty e la simbologia tipica delle benefiche acque curative, accostate ad una vettura da corsa, dalle sinuose linee del passato.
Nel Trofeo Salvarola Terme c'è tanto della nostra amata terra: la terra, innanzi tutto. Dura sotto la zappa quando è secca, infida sotto i piedi quando è bagnata, versatile, artistica, celebre ed eterna dopo essere stata baciata dal fuoco dei forni ceramici. Sassuolo ha piastrellato mezzo mondo, dalle cattedrali allo Space Shuttle, e l'ha fatto con ingegno, arte e temerario spirito d'avventura.
Con la terra e con il fuoco, che qui brucia caldo ed indomito. Il fuoco della passione e dei motori a scoppio, che ardeva nelle vene di Enzo Ferrari e nei suoi piloti, quello che tutto accende di Rosso. Il fuoco che incendiava i cuori quando Luciano Pavarotti intonava il Nessun Dorma, nel mondo intero.
L'acqua è ovunque, sotto Modena. Nel centro città ci sono Corso Canalchiaro e Corso Canalgrande, e anche se sono ciottolati e lastricati da tempo immemore, è facile immaginare quanta acqua scorra sotto i piedi dei modenesi. Nelle Salse di Nirano l'acqua abbraccia la terra e gorgogliando crea vulcani di fango. Fango che da anche salute e benessere.

In apertura e a seguire alcune immagini dell'ultima edizione del Concours D'Elegance Trofeo Salvarola Terme e alcune note dedicate alle Terme della Salvarola.

A Salvarola Terme, l'acqua fluisce e vince, per far del bene, per guarire e prevenire piccoli e grandi malanni, sin dai tempi di Romani. Si dice che la Gran Duchessa Matilde di Canossa nel 1114 cadde ammalata così gravemente che i più la diedero per morta e Mantova cacciò la guarnigione dei Canossa festeggiando la ritrovata indipendenza. Ma non si erano ripresi dalla sbornia che Matilde in persona, al comando di un esercito, si presentò alle porte della città. Si era rimessa curandosi con le Benefiche Acque della Salvarola.

A Salvarola Terme quest'anno, nonostante la pioggia battente, si è assiepato un foltissimo pubblico per ammirare i gioielli su quattro ruote. Tante le autorità presenti, tra cui Stefano Bonaccini, Presidente della Regione Emilia Romagna, il presidente di APT servizi, i sindaci di Sassuolo e Maranello, l'assessore al turismo del comune di Modena e di Sassuolo, l'assessore allo sviluppo economico del comune di Sassuolo, il vice presidente della Camera di Commercio e il presidente di ACI.

Hanno partecipato anche il direttore generale di BPER banca e il presidente della Ceramica Casalgrande Padana. Le case automobilistiche Ferrari, Lamborghini e Maserati hanno esposto un esemplare delle loro nuove creazioni contemporanee. Per l'edizione 2019 lo Special Guest sarà dedicato a Maserati.

Le premiazioni che si sono svolte nel cuore di Modena in Piazza Roma hanno visto protagonista la Best of Show dell'edizione 2018: la Fiat 1500 6C Pininfarina di Raffaele Barbieri, la Best of Registro Fiat Italiano la Fiat 1500 6C Pininfarina di Raffaele Barbieri, la Vettura meglio conservata la Fiat 1100 Cabriolet Bertone di Mario Beccerica e il Miglior Restauro la Fiat Ottovu di Ermanno Keller. La Best of Saturday, eletta dal pubblico tra le auto arrivate il sabato, è la Fiat 125 Coupe Moretti di Merotto Monica.

## 60 anni dalla riapertura delle terme

Fu nel 1958 che il Cav. Vincenzo Gibertini accettò la sfida di ridare vita alle antiche Terme della Salvarola, e la vinse grazie al suo coraggio, al suo intuito e alla sua lungimiranza - le stesse doti che hanno fatto sì che nel dopoguerra costruisse per primo un'azienda ceramica. I figli Amedeo, Gabriella e Alfredo, hanno continuato con passione il suo lavoro rendendo le Terme della Salvarola uno dei centri più completi e avanzati del settore in Italia. Inserite nel Circuito Termale dell'Emilia Romagna, le Terme sono state classificate dal Ministero della Salute nella categoria termale I Super. Si tratta di un prestigioso riconoscimento che valorizza sia l'intenso lavoro che le terme svolgono sul versante terapeutico, sia l'attività di ricerca e formazione e le capacità professionali e organizzative a tutti i livelli della struttura. Le terme operano da sempre in convenzione con il servizio sanitario Nazionale nella cura delle osteoartrosi, dei reumatismi, delle dispepsie, dell'apparato respiratorio e della sordità rinogena. Nell'antico padiglione numerosi gli impianti di inalazione, aerosol, insufflazione e fangoterapia. Le Terme della Salvarola sono state le prime terme in Italia che hanno ottenuto la certificazione UNI EN ISO 9001-2000. A curare la promozione e l'immagine delle Terme è Gabriella Gibertini che riesce a creare connubi unici tra l'offerta termale e le eccellenze del territorio, proponendo soluzioni personalizzate ed esclusive. Per celebrare la Motor Valley e per promuovere il territorio da 19 anni organizza il famoso Concours d'Elegance Trofeo Salvarola Terme per auto d'epoca di alta gamma, in collaborazione con il Museo Ferrari di Maranello e il Museo Casa Natale Enzo Ferrari di Modena.

# È NATA PRIMA LA MINI O LA NUOVA MINI?
# NUOVA MINI. NUOVA DA SEMPRE.

**SCOPRI TUTTE LE SUE NOVITÀ IN CONCESSIONARIA.**

MINI

Concessionaria MINI
**AUTOCLUB**
autoclub.mini.it

**Via Emilia Est, 720**
**MODENA**
**Tel. 059 376550**

MINI Next
**SASSUOLAUTO**
sassuolauto.it

**Via Radici, 67**
**VEGGIA CASALGRANDE (RE)**
**Tel. 0536 990211**

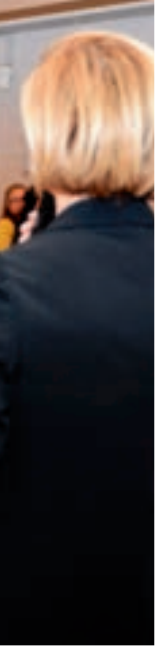
Consumi Nuova MINI 5 porte ciclo misto (litri/100 km): da 3,8 a 6,3. Emissioni $CO_2$ (g/km): da 101 a 143.

# Risparmio e tutela del patrimonio: *il passaggio generazionale*

di Giulia D'Elia e Angela Gigli

**Lunedì 26 Marzo 2018 a Modena si è svolto il primo appuntamento di educazione finanziaria realizzato grazie alla virtuosa collaborazione tra l'associazione Donne del 2000 e i Private Banker Sanpaolo Invest degli uffici di Modena e Vignola. Il Dott. Cosimo Scarafile, relatore della serata, ha trattato l'importante tema del passaggio generazionale. La tematica è stata scelta in risposta ad una crescente esigenza di maggiore informazione sull'argomento, visto l'impatto che questo tipo di pianificazione ha su famiglie e aziende quando viene effettuato per tempo.**

Quella che viviamo è un'epoca di grandi cambiamenti. Negli ultimi decenni il tessuto sociale del nostro paese è radicalmente mutato, così come l'istituzione della famiglia. Si sono modificati e moltiplicati sia le esigenze che il contesto in cui avviene il passaggio del patrimonio ai nostri cari. Individuare un punto di riferimento nella figura di un professionista della consulenza patrimoniale è a maggior ragione fondamentale, di fronte alle novità in campo legislativo e fiscale.
Riguardo alla norma che regola il trasferimento del



Alcuni momenti del seminario. Sopra da sinistra: Severino Benedini Regional Manager San Paolo Invest, l'Assessore del Comune di Modena Carla Ludovica Ferrari, il relatore della serata dr. Cosimo Scarafile, Cristina Bicciocchi presidente Donne del 2000, il sindaco di Cavezzo Lisa Luppi e l'artista Ingrid Mair.

patrimonio possiamo attenderci un inasprimento delle tasse da corrispondere, e un abbassamento delle franchigie, in allineamento con gli attuali standard europei. Di questa situazione dovranno farsi carico i nostri eredi. Nonostante ciò, solo otto famiglie su cento affrontano per tempo questa progettualità.

La maggioranza di noi evita o procrastina l'approccio a questi argomenti in modo quasi superstizioso, creando spesso problematiche a posteriori e tensioni tra gli eredi che nei casi peggiori sfociano in contenziosi legali estenuanti. Gli aspetti da valutare sono molteplici: patrimonio immobiliare, liquidità, investimenti ed eventuali quote di aziende sono solo alcuni dei tasselli che vanno a delineare esigenze complesse.

L'intento dei consulenti di Sanpaolo Invest è quello di dare una corretta informazione attraverso una serie di incontri di educazione finanziaria sul territorio di Modena. È compito di ognuno di noi attivarsi per valutare la propria situazione: la tutela del nostro lascito si traduce nella protezione dei nostri affetti.

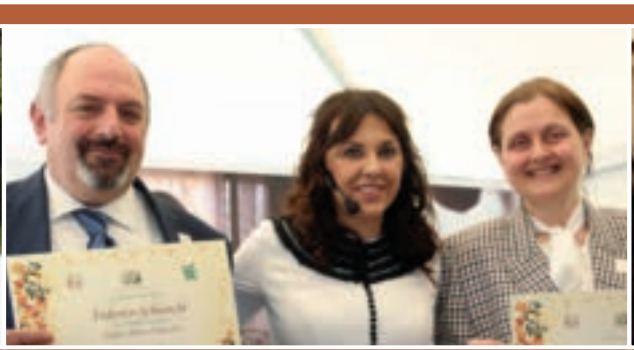
# Il Palio di SanValentino

## L'Ordine del Nocino festeggia il 40° anniversario

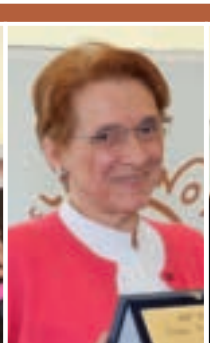
di Vania Franceschelli

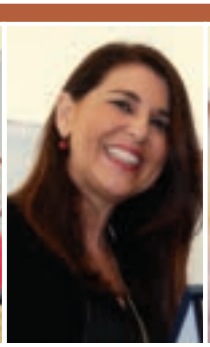
La domenica dell'8 aprile 2018 è iniziata molto presto all'Ordine del Nocino Modenese. Presso il Torrione Medioevale di Corso Umberto I a Spilamberto alle 8.30, è iniziato l'annullo filatelico delle cartoline con immagini gentilmente concesse dal grande fotografo modenese Beppe Zagaglia. Le celebrazioni si sono spostate a Villa Casino Riva di Bagazzano di Nonantola.
I numeri del 40° Palio di San Valentino, gara nazionale dei nocini familiari, sono veramente importanti: 1.013 campioni in gara + 1 fuori gara, 7.400 assaggi, 100.000 dati inseriti, 22 province coinvolte.

Le Signore vincitrici del 9° concorso "Donne del Nocino" sono state: Lara Gilmore, Debora Rosciani, Laura Galli Morandi, Erika Copelli, Clarissa Martinelli, Micaela Piccoli, Barbara Mullineris e Fonzia Mecheri.
Grazie al Governatore dell'Emilia Romagna Stefano Bonaccini, allo Chef Massimo Bottura, al Politico Stefano Vaccari, all'Assessore del Comune di Modena Irene Guadagnini, al Sindaco di Spilamberto Umberto Costantini, al Dottor Tarcisio Fornaciari della BPER, a Maria Carafoli Presidente Panathlon Modena, a Cristina Bicciocchi Presidente di Profilo Donna, alla pittrice Anna Corsini,



La Presidente dell'Ordine del Nocino Vania Franceschelli con Carlo Pellacani Presidente Club Unesco di Modena, l'annullo filatelico e le varie premiazioni.

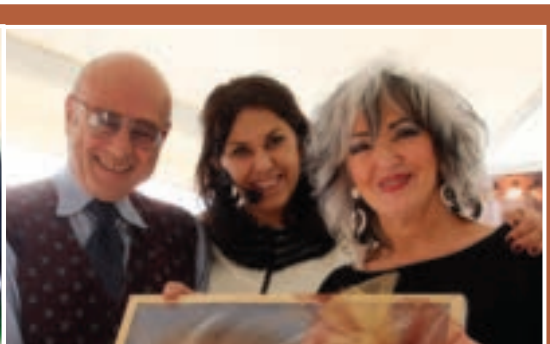




**Le vincitrici:** da sinistra, Lara Gilmore, Debora Rosciani, Laura Galli Morandi, Erika Copelli, Clarissa Martinelli, Micaela Piccoli, Barbara Mullineris e Fonzia Mecheri.

all'Imprenditrice Emma Nazzarena Bisini Gambetti e a tutte le Autorità presenti. Sono state consegnate donazioni ad Ant, Aut Aut, Rock no War per Sala Ibrida, la sala operatoria del futuro e un particolare ringraziamento a Lorenzo Vandelli, Presidente della Sen Martin e a Stefano Bortolamasi dell'Ordine dei Maestri Salumieri di Modena.
Grazie al Club Unesco Modena per il riconoscimento dato all'Ordine del Nocino Modenese. Il quarantesimo Palio di San Valentino è stato vinto dalla Sig.ra Maria Sarti. Secondo classificato Alessandro Bellei. Terzo classificato Andrea Compagni. Un Grazie al Consiglio, ai Maestri Assaggiatori, agli Assaggiatori, ai Neofiti, a Tutti gli Alfieri che ci aiutano nella raccolta dei campioni, a Tutti i Soci e a Tutti i nostri Sostenitori.

Per rimanere informati sulle prossime iniziative dell'Ordine del Nocino Modenese rimanete connessi
Sito: www.ordinedelnocinomodenese.it
Facebook: @ordinedelnocinomodenese
Instagram: ordine_del_nocino_modenese
Twitter: @OrdineNocino



**La beneficienza:** Una carrellata di Ospiti, ancora di premiazioni, la torta dell'anniversario e la beneficenza per ANT, Aut Aut e Rock No War per la Sala Ibrida.

Di. Al. Commerciale

Distribuzione e vendita acque minerali

Vasto assortimento vini e champagne delle migliori marche

Servizio a domicilio

# DISSETA LA TUA SETE

Tea Collection

**PLOSE**
Acqua Minerale

**BIO PLOSE**
Tutto il buono della frutta si fa succo 100 % biologico

**BIBIBIO LEVICO**
Il modo più naturale di bere frizzante

Plose · Lauretana · Levico · S. Pellegrino · Panna · Levissima · S. Bernardo · Pejo · · Lynx · Norda · Valverde · Perrier · Ferrarelle · Fiuggi · Donat ·

**Di. Al. Commerciale**
**Via B. Diaz, 4 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - tel. 0536 805059 e-mail: ordini@dialcommerciale.it**

# STEPHEN HAWKING

## L'UOMO CHE PARLÒ CON LE STELLE

di Cristina Botti

**Stephen Hawking** è stato un grande scienziato e prima ancora un grande uomo. Una figura carismatica, in grado di spingere la propria intelligenza oltre le barriere del cosmo e, allo stesso tempo, di continuare a lavorare oltre i vincoli di una malattia grave ed inesorabile.
Egli rappresenta una figura esemplare da seguire nell'approccio alla vita, prima ancora del suo approccio alla scienza. Negli ultimi anni la malattia che lo aveva colpito gli aveva tolto ogni possibilità di movimento, fuorché quello degli occhi. Eppure, anche in tali condizioni, lo scienziato non ha abbandonato né i suoi studi in astrofisica, né il suo attaccamento alla vita, lottando ogni giorno per vivere nella maniera più piena e degna di questo nome. Ci avviciniamo pertanto all'esame grafologico del suo autografo con estremo rispetto e tatto, cercando di cogliere gli elementi che, secondo la grafologia, ci comunica la sua firma, certi comunque che una sola firma non sia sufficiente a delineare compiutamente una figura così grande. Essa, tuttavia, ci può aiutare comunque a conoscerlo meglio. La firma in verifica presenta alcuni segni in grado superiore agli altri; essi secondo il Moretti ci indicano "la passione predominante", cioè sono i segni che più contraddistinguono la sua espressività grafica.
Essi sono i seguenti.

Calibro medio-grande. Secondo il Palaferri, fine studioso del Moretti, il calibro denota "l'ampiezza espansiva, espressiva ed operativa dell'energia vitale", pertanto calibro grande porta le seguenti indicazioni in positivo: vitalità; dinamismo ad ampio raggio , espansione ed estroversione, ma anche in negativo vanità e sensibilità all'adulazione.
Rigo ascendente. Il rigo denota il rapporto del soggetto con lo spazio vitale ed in particolare con l'impegno intrapreso, sia a breve che a lungo termine.
Il rigo. Nella firma denota sostanziale rettitudine ma tendenza verso l'alto (segno Grafologico Ascendente). Tra le indicazioni che, secondo il Palaferri, porta il segno ascendente troviamo in positivo ottimismo, slancio iniziativa ed in negativo fervore ed in contesti negativi (non è questo il caso) arrivismo ed ambizione eccessiva. Nella simbologia del Pulver (studioso svizzero del secolo scorso il quale studiò la grafologia alla luce delle scoperte della psicologia junghiana), troviamo riferimenti con la figura paterna, il futuro che denotano la sensazione di avere dinanzi a sé sempre un traguardo da raggiungere.
Tale attitudine, se da un lato provoca irrequietezza perché il soggetto pretende da sè sempre di più, dall'altra può spingere anche l'Autore a migliorarsi continuamente.

Il segno grafico di fondo del tracciato è equamente ripartito tra elementi curvi ed angolosi, con leggera prevalenza di questi ultimi.
Come abbiamo già spiegato in precedenti analisi, il segno grafologico Curva denota il senso di cessione, cioè di adattamento.
Come la curva è indice di un flusso grafico ininterrotto che muove il braccio da una posizione iniziale ad una finale, così l'angolo denota invece un arresto ed una separazione. Spesso nella scrittura degli scienziati riscontriamo la prevalenza del segno Angolosa, in quanto sono maggiormente portati a ragionamenti di tipo analitico, rispetto a quelli di tipo sintetico (tipici invece di materie di tipo umanistico).
Nella firma dell'Autore in esame tali elementi sono equamente bilanciati, ciò denota da una parte la tendenza a pensieri analitici, dall'altra la capacità di sintetizzarli in principi universali, peraltro innovativi.
Un ulteriore segno grafico presente nella firma, nonostante lo scienziato fosse già ammalato, è il diseguale metodico del calibro.
Tale segno grafico che richiede una variazione metodica delle grandezze del calibro (pertanto è ancora più difficile da realizzare quando la motricità è pregiudicata da malattie dell'apparato muscolare, che pregiudicano la mobilità) indica , secondo il Palaferri, in positivo " ritmo vitale che attiva l'anima del soggetto; ricettività, sensibilità, intuizione ed ispirazione, ricchezza emotiva e capacità di trasmetterla, in negativo può indicare eccessivo spirito di ironia, cerebralità orgoglio e distinzione.
Nel caso in esame tali indicazioni del Palaferri si attagliano bene al personaggio di Stephen Hawking.
Da un lato infatti la sua chiarezza espressiva e la lucidità di esposizione delle proprie teorie lo hanno da sempre contraddistinto; dall'altro la sua capacità di andare oltre gli schemi in modo creativo (nonostante la malattia che lo aveva immobilizzato), sono sintomo di questa sua attitudine.
Da ultimo, l'orientamento grafico della firma è significativo. Secondo il Palaferri l'orientamento grafico denota il rapporto del soggetto con l'oggetto d'amore, cioè il rapporto del soggetto con ciò che ama.
Nella firma in esame sono espresse tutte le modalità di orientamento del gesto grafico.
Inizialmente la grafia è inclinata a sinistra (segno grafologico Rovesciata) le indicazioni di tale segno sono cautela,riserbo, tendenza a non mostrare ciò che si apprezza. Nella parte centrale la firma presenza il segno Dritta, segno che denota rettitudine, conformità alle norme apprese, aderenza a ciò che è "Giusto"; infine, nella parte finale prevale in vettore simbolico di destra e la grafia si fa Pendente, ciò indica che il soggetto aderisce positivamente ed attivamente al proprio oggetto d'Amore (cioè a ciò che lo interessa).
La diversificazione nella sola firma di tutta tali modalità grafiche e la loro sequenza denota l'evoluzione dell'atteggiamento dell'autore, che non è un atteggiamento statico o passivo, bensì un comportamento attivo ed in continua evoluzione.
Abbiamo effettuato questa breve sintesi sulla firma dell'illustre scienziato, certi che la sua figura vada ben oltre quanto esposto, certi altresì di avere percepito, anche se solo parzialmente, la grandezza di questo illustre Uomo ci sentiamo pertanto di chiudere citando le parole dello stesso Hawking *"confinare la nostra attenzione alle sole questioni terrestri sarebbe come limitare lo spirito umano"*.

# RODRY HOME

VIALE VESPUCCI, 12 - SASSUOLO

*per distinguersi nel settore*

MON./SAT. 8:30 - 12:30 / 15:00 - 19:00

TEL. 0536 807484 WWW.RODRYHOME.IT rodrysassuolo@gmail.com

# La dieta per vi

## Al Circolo di Lettura di Parma, i consigli per

a cura di Stefania Provinciali

Si è svolta a Parma, negli storici spazi del Circolo di Lettura, la presentazione del libro di **Rosanna Lambertucci** 'La dieta per vivere 100 anni', edito da Mondadori, ultimo in ordine di tempo tra i tanti pubblicati della celebre giornalista, scrittrice, conduttrice tv e divulgatrice scientifica che al 'buon vivere' ha dedicato la sua carriera. Un pomeriggio all'insegna del buon cibo, della salute e della cultura che ha attirato un numeroso pubblico, soprattutto femminile, desideroso di ascoltare, dalla voce dei relatori segreti e certezze, per poter vivere a lungo, in buona salute ed attivi, dal punto di vista fisico e mentale.
Un "buon vivere" che ha nella dieta il suo primo riferimento. Le stime sul prolungarsi della vita media nel nostro paese sono in costante aumento; i centenari e gli ultra centenari ormai non fanno più notizia ma in un mondo che invecchia "È fondamentale che la vecchiaia somigli sempre più alla giovinezza" ama affermare la Lambertucci.
L'incontro è stato promosso da **Anna Poletti Zanella**, divulgatrice culturale che ha presentato l'iniziativa, in collaborazione con **Isa Guastalla**, presidente del Circolo di Lettura, con il patrocinio del **Comune di Parma** e di **Profilo Donna Magazine**.
Anna Zanella ed Isa Guastalla hanno introdotto la relatrice, mentre la giornalista Stefania Provinciali,

# vere 100 anni

## "buon vivere" di Rosanna Lambertucci

è entrata nel merito di quelle 300 pagine che danno suggerimenti, indicano quali cibi sceglie e quali evitare per difendersi dall'insorgere delle malattie come artrite, diabete, morbo di Alzheimer, osteoporosi, tumori e tutte le altre che l'invecchiamento porta con sé.

"Ho letto il libro qualche tempo fa - ha spiegato - ma prima di questo appuntamento ho scelto di non riguardarlo e di affidarmi alla memoria, quanto rimane impresso nella mente si rivela sempre l'aspetto più profondo e significativo. Da un lato la scelta dell'autrice di raccontare di sè e della propria esperienza di vita, fin da bambina. Del padre e dei nonni nella campagna marchigiana, terra di promesse per un cibo sano e gustoso. Quasi un'autobiografia che ha posto le basi delle successive scelte professionali e di vita. D'altro lato, l'approccio ad un vivere sano, ma senza abbandonare il piacere del gusto, attraverso ricette e suggerimenti dalle solide basi scientifiche. Il tutto illustrato in maniera semplice e scorrevole così da prestarsi ad una buona lettura".

Aspetti scientifici dentro i quali si è immerso con dovizia di particolari il dottor **Gianfranco Marchesi** che ha affascinato il pubblico con il suo intervento.

"Oggi, nell' epoca del fast food e di un'alimentazione difficilmente equilibrata, la serenità dell'individuo

A sinistra, al tavolo dei relatori Anna Poletti Zanella, Rosanna Lambertucci, in piedi Isa Guastalla. A destra, Luigi Cadonici, Isa Guastalla, Gianfranco Marchesi, Rosanna Lambertucci, Stefania Provinciali, Anna Poletti Zanella.

tende sempre più a venir meno- ha spiegato Rosanna Lambertucci- Ricordo le mie estati in campagna - ha proseguito- mangiando i frutti appena raccolti dall'albero. Un valore che non esiste più ma che si può riscoprire scegliendo cibo stagionale, godendo del piacere di sedersi a tavola e prima ancora del piacere di cucinare"
Il libro contiene utili consigli anche sull'attività fisica necessaria per mantenersi in forma e alcune diete in grado di assicurare, al nostro corpo, tutti i nutrienti di cui ha bisogno tenendo sotto controllo il peso offrendo un utilissimo decalogo frutto di anni di studi che, uniti all' antica saggezza popolare, ci insegnano come vivere meglio e più a lungo.
Al termine un rinfresco ed un brindisi all'insegna del buono e sano, è stato offerto da Luigi Cadonici di Pasta Amaranto, azienda parmigiana che produce cibi senza allergeni.

In alto a sinistra il pubblico durante la presentazione del libro al Circolo di Lettura di Parma.

In alto a destra: Anna Poletti Zanella, Rosanna Lambertucci, Isa Guastalla, Stefania Provinciali.

Qui sopra un'ammiratrice di Rosanna Lambertucci, Anna Poletti Zanella, Stefania Provinciali e a fianco la copertina del libro di Rosanna Lambertucci, "La dieta per vivere 100 anni".

## "Neurogastronomia"

Nelle neuroscienze che stanno studiando la struttura e le funzioni cerebrali con le tecniche di neuroimaging (PET – RMF) ed EEG è stata di recente fondata una branca di ricerca dal Prof. Gordon Sheperd di Yale (USA) che è la neurogastronomia.
Si occupa di indagare cosa succede nel cervello quando ci alimentiamo. Mangiare è un'attività primaria, necessaria, del regno animale, normo compreso, è il nostro comportamento più comune: passiamo mangiando 15 anni della nostra vita da svegli, ci mettiamo a tavola in media 100.000,00 volte nel corso dell'esistenza e introduciamo dalle 45 alle 50 tonnellate di alimenti nello scorrere dei nostri anni.
Mangiare è l'atto più antico e intimo che si possa immaginare: qualcosa entra dentro di noi, si trasforma e ci trasforma e così Ludwing Feurebach disse a metà ottocento "noi siamo quello che mangiamo". E allora è meglio sapere cosa mangiamo e come. Nel cervello il tempio dell'appetito è l'ipotalamo con i pulsanti della fame e della sazietà. Questa zona che coordina tutte le nostre funzioni vegetative, è strettamente collegata a 2 aree cerebrali ad essa contigua: l'ippocampo (sede della memoria cognitiva) e il lobo limbico (archivio delle emozioni, pulsioni e gratificazioni). Tali centri celebrali, una volta raggiunti dalle sensazioni collegate al cibo, proiettiamo poi alla corteccia celebrale gustativa e olfattiva e infine a quella orbito-frontale che è il traguardo finale, il supremo magistrato della gradevolezza degli alimenti. L'alimentazione quindi sottesa da tali centri e circuiti celebrali, oltre ad essere una funzione che ci conserva, ci restaura sul piano organico, si aggancia ai ricordi e alle esperienze (ippocampo), alle emozioni e al piacere (lobo limbico), al pensiero, all'intelletto e al linguaggio (corteccia celebrale). La neurogastronomia ha evidenziato dunque un grande edificio del sapore nel cervello, ed è lui che dà gli imput polisensoriali che provengono dall'esperienza alimentare (tutti i cinque sensi sono infatti convocati dal cibo: l'olfatto, la vista, il tatto, l'udito e il gusto), elabora una percezione unificata cambiandoli insieme e collegandoli al repertorio di emozioni, e al lessico dei ricordi dà significato di sapore a quello che mangiamo, che va al di là della semplice sommatoria dei diversi sensi.
E questo percorso soggettivo e individuale all'interno del cervello, fa sì che la gastronomia non sarà mai una scienza esatta, ma spesso si trasforma in una filosofia che si mette al servizio della cucina che è un'arte.

*Dott. Marchesi Gianfranco*

da
DANILO
RISTORANTE
Già trattoria dal
1934

# Gli antichi sapori della tradizione

**RISTORANTE DA DANILO**
31, Via Coltellini - 41121 Modena (MO) - Italia
Tel. +39 059 225498
CHIUSO LA DOMENICA

# IL GRIDO INASCOL

## Imparare ad amare e ad amarci. Lo insegna tutti i giorni Chiara Amirante nel suo
## Una donna straordinaria e

di Chiara Amirante

**Chiara Amirante** (Roma 1966) Fondatrice e Presidente dell'Associazioneinternazionale"Nuovi Orizzonti", le cui iniziative e i centri in pochi anni si sono moltiplicati in Italia e all'estero: 216 Centri di accoglienza, formazione, orientamento, 1004 Equipe di servizio, 500.000 Cavalieri della luce impegnati a riaccendere la speranza nelle notti di molti, 6 milioni di amici di Nuovi Orizzonti. Chiara da anni ormai spende tutta la sua vita sul fronte del disagio sociale, della prevenzione, accoglienza, evangelizzazione. Il suo carisma di fondazione offre a tutto il mondo un forte messaggio di speranza: portare la gioia del risorto negli inferi dell'umanità. È autrice di numerosi best-seller tra cui: Stazione Termini, Solo l'amore resta, E gioia sia, Dialogare con Dio. Nel 2004 è stata nominata da Giovanni Paolo II consultrice del Pontificio Consiglio per i migranti; nel 2012 da Benedetto XVI consultrice del Pontificio Consiglio per la promozione della nuova evangelizzazione e convocata a partecipare alla XIII Assemblea generale del Sinodo dei Vescovi.

La copertina di "Il grido inascoltato. S.O.S. giovani" (Orizzonti di Luce editore) e l'autrice Chiara Amirante.

In questi anni mi sono posta di fronte al grido inascoltato di molti giovani cogliendo tutta la devastazione della loro disperata fame di amore, della loro solitudine, dei mille illusori messaggi di libertà che li imprigionano nelle peggiori dipendenze. Quando ho iniziato a recarmi di notte in strada spinta dal semplice desiderio di condividere la gioia dell'incontro con Cristo Risorto proprio con quei fratelli che erano più disperati, non immaginavo davvero di incontrare un popolo così sterminato di giovani soli, emarginati, sfregiati nella profondità del cuore e della dignità, vittime dei terribili tentacoli di piovre infernali e della più infame delle schiavitù. Quante ragazze vendute come schiave e costrette a svendere il loro corpo a gente senza scrupoli. Quanti giovani distrutti, imprigionati dall'illusione di un paradiso artificiale che ha ucciso loro l'anima. Quante grida silenziose e lancinanti mai ascoltate da nessuno; quanta disperazione, rabbia, violenza, devianza, criminalità… Ma quanta incredibile sete di amore, di Dio proprio là, nella profondità delle tenebre degli inferi della strada.

Davvero, come dice Papa Francesco stiamo vivendo una nuova guerra mondiale silenziosa. Circa l'80% degli adolescenti che incontriamo, anche nelle scuole dei quartieri più benestanti, manifestano almeno uno dei sintomi che caratterizzano le nuove povertà: uso e abuso di sostanze stupefacenti e di alcool, anoressia e bulimia, forme depressive e disturbi caratteriali, internet addiction e ludopatia, bullismo, profonde ferite nell'affettività e nella sessualità, pornografia e chat erotiche molto pericolose; seri problemi familiari. Si sottovaluta la sesso-dipendenza che porta a conseguenze disastrose. Si parla di 56 milioni di aborti in un anno, una gravidanza su cinque. Le stime sugli abusi parlano di 150 milioni di bambine e 73 milioni di bambini sotto i 18 anni. Il 29% delle persone affermano di essere state vittima di abusi sessuali durante l'infanzia. La violenza sulle donne assume dimensioni sempre più allarmanti: una donna su tre. E potrei aggiungere altri dati davvero sconcertanti.

Senza accorgercene tutti ci nutriamo di numerosi veleni che inquinano il nostro modo di essere: il relativismo non ci fa più distinguere tra ciò che è bene e ciò che è male;

# TATO. *SOS GIOVANI*

## percorso di vita e nel suo libro edito da Orizzonti di Luce dedicato al disagio giovanile. carismatica al servizio di Dio

il consumismo ci porta ad un usa e getta nelle relazioni con ferite devastanti; l'edonismo ci fa passare dal ciò che è bene al ciò che mi va in un individualismo spietato; il narcisismo ci porta ad investire sempre di più nell'apparire nutrendo un profondo egoismo che ci rende sempre più soli ed infelici. Le problematiche sono tante e diverse, ma anche trasversali. Le più palesi sono solo la punta dell'iceberg di un disagio molto più profondo e diffuso: si può chiamare anoressia, alcolismo, depressione, shopping compulsivo. Ma sotto c'è sempre un unico bisogno inascoltato o mal soddisfatto: il bisogno di amare ed essere amati. E non basta una qualsiasi qualità di amore perché siamo esistenzialmente ad immagine e somiglianza di Dio!

Tutti cerchiamo la felicità. Il problema è che spesso si ricorre a palliativi che ci rendono più infelici e creano dipendenze mortali, non dando ascolto alla parte più profonda di noi, a quella parte spirituale che ci caratterizza e ci rende unici. Non a caso il percorso che viviamo a Nuovi Orizzonti si chiama: "Arte di Amare. Corso di conoscenza di sé e guarigione del cuore". È un percorso umano basato sul Vangelo perché solo Colui che è l'Amore può insegnarci ad amare veramente e in modo pieno e perché solo Colui che fascia le "piaghe dei cuori spezzati" può guarire le ferite profonde del cuore. Il miracolo più grande che contemplo da anni non è solo il cambiamento di molti cuori che tornano a battere e a vivere, ma soprattutto il tornare ad amare! Fin dagli inizi di Nuovi Orizzonti sono stati propri i ragazzi accolti a desiderare di tornare nelle loro zone per essere testimoni tra i propri coetanei dando inizio alle missioni di strada.

Non esistono persone cattive: esistono persone ferite che a loro volta feriscono. E se si riesce a toccare il punto accessibile al bene nel cuore di un giovane anche il peggior criminale può diventare un grande santo. Sono i giovani accolti oggi a continuare l'opera di Nuovi Orizzonti: dalle loro esperienze di dolore e di rinascita, dall'immersione nella vita di comunità e di famiglia, trovano la gioia di portare a tutti l'unica Parola che può rispondere a quel grido, quello stesso Amore che ha dischiuso loro nuovi meravigliosi orizzonti di gioia e di vita.

Alla luce di ormai trent'anni accanto a ragazzi in situazioni di grave disagio ho provato a scrivere un testo in cui trasmettere la mia esperienza e quella di tanti impegnati in prima linea con Nuovi Orizzonti. Nel mio piccolo contributo per il Sinodo dei giovani, voluto da Papa Francesco, i giovani sono anche protagonisti con le loro storie, domande e risposte. Potrei dire che si tratta di una fotografia attuale delle nuove povertà spesso invisibili ma assolutamente drammatiche e dei 'veleni' da cui scaturiscono questi drammi che caratterizzano oggi i giovani e che ci interpellano tutti in prima persona. Il testo ha come destinatari tutti coloro che vogliono mettersi in ascolto dei giovani di oggi o che svolgono un servizio di operatore pastorale e sociale. Inoltre si presta a possibili percorsi educativi.

Le testimonianze di vita diversificate mettono in luce i possibili percorsi risolutivi toccando i drammi esistenziali che ogni giorno ritroviamo nelle notizie di cronaca.

Chiara Amirante e Papa Francesco.

# STANCO DI GIRARE?

SE STAI PENSANDO DI ACQUISTARE MATERIALE ELETTRICO, ELETTRODOMESTICI, ILLUMINAZIONE, ARTICOLI DI ELETTRONICA E PER LA DOMOTICA, O VUOI CONOSCERE LE NUOVE TECNOLOGIE PER L'EFFICIENZA E IL RISPARMIO ENERGETICO, NON PERDERE TEMPO E VIENI DA NOI! TROVERAI TUTTE LE GRANDI MARCHE, L'ASSISTENZA DEL PERSONALE QUALIFICATO E LA CERTEZZA DEL MIGLIOR PREZZO, TUTTO IN UN SOLO PUNTO VENDITA.

# SAI ELECTRIC, IL MEGLIO PASSA DA QUI.

*"Il mio segreto per conciliare vita privata e lavorativa? Grande organizzazione, amore per il ruolo e rispetto per il lavoro di tutti."*

**Giovanna Candeli**
Presidente

Gli Elettrici

**S.A.I. ELECTRIC s.p.a.**

La Casa Elettrica
E DA OGGI, VIENI NEL NUOVO SHOWROOM A SCOPRIRE TUTTI I VANTAGGI DI UNA CASA INTERAMENTE ELETTRICA!

Orari di apertura
Lunedì - Venerdì 8-12,30/14-19
Sabato 8,30-12,30

Via Dino Ferrari, 46 • 41053 Maranello (MO)
Tel. 0536 941415 • Fax 0536 943581
Filiale: Via Europa, 65/1 • 46019 Viadana (MN)
Tel. 0375 791104 • Fax 0375 792248
**info@saimaranello.it • www.saimaranello.it**

Civile | Condizionamento | Automazione | Motori e Ventilatori | Industriale | Illuminazione | Fotovoltaico

**Linda Laura Sabaddini** in occasione della Festa dell'8 marzo al Quirinale, ha fatto la prolusione alla cerimonia (di seguito uno stralcio): "Hanno una grande forza le parole della Costituzione, quelle dell'art. 3, nella loro splendente chiarezza che centra il problema dell'uguaglianza tra uomini e donne, della pari dignità sociale e chiama la Repubblica a rimuovere gli ostacoli che limitano di fatto la libertà e l'uguaglianza. Alla forza delle parole dobbiamo affiancare la forza dei numeri che ci fanno capire quanta strada abbiamo fatto dal 1948. Una grande rivoluzione femminile si è compiuta nell'istruzione. Una lunga marcia che ha visto le donne recuperare lo svantaggio rispetto agli uomini, fino a superarli. L'onda rosa è arrivata nel mondo del lavoro. Dagli anni '90, le donne hanno cominciato a svolgere ogni tipo di lavoro ed è cresciuta la loro presenza nei luoghi decisionali. La differenza tra tassi di occupazione maschili e femminili è diminuita di 10 punti percentuali. Nonostante la crescita, solo il 49% delle donne lavora ben lontano dai livelli europei e, negli ultimi 10 anni la qualità del lavoro è peggiorata. Crescono le professioni non qualificate e spesso le competenze non sono valorizzate. Permane una significativa differenza nelle retribuzioni tra uomini e donne che cresce con l'età. Gli stereotipi che ostacolano le donne sono ancora duri a morire. Gli uomini sono chiamati a fare la loro parte e alcuni lo stanno già facendo. Il Presidente della Repubblica, due anni fa, aveva fatto un monito: "Non è vera libertà piena quando una conquista è pagata con l'esclusione di altri." Dobbiamo farne tesoro. Il desiderio delle donne di realizzarsi nelle diverse dimensioni della vita, può tradursi in realtà solamente in una Italia più equa, dove la libertà femminile non incontri ostacoli, dove le donne possano realmente affermare i loro diritti. Di strada ne abbiamo fatta tanta. Ora ci sono le condizioni per fare un balzo!"

A Reggio Emilia il 20 aprile l'Ordine dei Giornalisti con **Anita Garibaldi** assieme alla figlia Anita junior hanno consegnato attestati al merito a varie personalità distintesi per l'impegno civile. Fra tutti, ricordiamo il meritevole giovane emiliano Elia Minari, autore del libro "Guardare la mafia negli occhi" che con la sua associazione denominata "Cortocircuito" da anni nelle sue inchieste denuncia coraggiosamente la presenza di infiltrazioni mafiose e criminalità organizzata a Reggio Emilia e in varie parti del Nord Italia. Inoltre la Presidente della Fondazione Giuseppe Garibaldi e i Garibaldini, il 21 aprile sono stati all'Ippodromo del Castello a Montechiarugolo (PR) per "battere un cinque" con Lorenzo Morini che così ha motivato la scelta di vietare l'uso del frustino: "…per noi significa dare il giusto rispetto a valore a questo animale, il cavallo…". Per questa nobile decisione, Anita ha consegnato la "Medaglia Garibaldi" al gentlemen e ai suoi collaboratori.

Con l'arrivo della primavera, torna a Roma il Gran Gala delle Margherite ideato e organizzato da **Bianca Maria Caringi Lucibelli**: «Un gesto per dare il benvenuto alla nuova stagione – commenta Lucibelli – ricordando che ognuno può fare qualcosa per aiutare chi ha bisogno». Tra signore avvolte per l'occasione in lunghi abiti da sera, scollature e spacchi, in cinquecento hanno risposto all'invito della ventinovesima edizione del charity gala, ospitato nei saloni del The Westin Excelsior di via Veneto. In questa edizione, i fondi raccolti durante la serata, sono stati destinati alla Fondazione Festival Pucciniano, per finanziare in particolare un progetto di alta formazione musicale dedicato ai giovani artisti del Nicaragua. L'obiettivo, in collaborazione con la Fundacion Incanto e Laureano Ortega, è di offrire ai talenti sudamericani la possibilità di venire in Italia (a Torre del Lago, in Toscana, dove ha sede la Fondazione Festival Pucciniano) e di accedere gratuitamente a prestigiose opportunità di formazione nel canto e nel mondo dell'opera lirica. Protagonista dunque la musica, anche al gala di via Veneto, con un concerto diretto dal maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli che ha appassionato la platea alzando la sua bacchetta su una selezione di capolavori tratti dal repertorio di Puccini, Verdi, Rossini, Mascagni e Bizet. Dal "Nabucco" a "Nessun dorma", dalle arie di Madama Butterfly a "Vissi d'arte" di Tosca e "Donde lieta" de La Bohème, eseguite dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Nicola Sala di Benevento con la partecipazione del soprano Silvana Froli e dei tenori Amadi Lagha e Laureano Ortega.

Anche la stilista modenese **Anna Marchetti**, assieme alla figlia **Jessica Giuliani**, hanno sfilato le loro creazioni, per la prima volta, alla Monte Carlo Fashion Week 2018 che si è svolta dal 16 al 20 maggio nel Principato di Montecarlo diventato lo scenario perfetto per una quattro giorni dedicata alla moda etica e sostenibile. La manifestazione è stata inaugurata dalla Cerimonia dei Fashion Awards e dalla Cena di Gala del 16 maggio nella prestigiosa location del Yacht Club di Monaco alle presenza di varie celebs internazionali: premiati tra gli altri Flavio Briatore e Istituto Marangoni assieme ad alcuni stilisti internazionali. Presenti il Presidente Onorario della Camera della Moda Italiana Mario Boselli, il Sindaco di Monaco Serge Telle e il Console del Principato Stéphane Valeri. Essere eco oggi più che mai è un vero e proprio stile di vita per i designer ospiti della **Monte-Carlo Fashion week** che hanno presentato le loro collezioni sulla passerella internazionale cercando di trasmettere con i loro abiti glamour, lusso, creatività ma rigorosamente in versione responsabile e sostenibile.Le stiliste modenesi hanno presentato, in anteprima assoluta, la Collezione Couture PE 2019: tessuti rigorosamente naturali e sostenibili come la seta e le altre fibre naturali. Tutta la collezione ha preso spunto dal "ventaglio", accessorio simbolo di femminilità e vanità.

**Maria Carafoli**, Presidente Panathlon di Modena ha promosso a Villa Cesi la serata di premiazioni degli atleti e delle società sportive che si sono distinte nell'ultimo anno per i risultati ottenuti a livello agonistico. L'evento è stato organizzato all'inizio di un anno speciale, quello in cui il Panathlon Club Modena festeggia il sessantesimo anno dalla fondazione, ha decretato i seguenti vincitori: il Premio Panathlon è andato a Rachele Barbieri (ciclismo su pista), prima modenese a vincere un titolo iridato. Un'altra grande donna di sport, la nuotatrice **Cecilia Camellini**, ha invece ricevuto il Premio Speciale 60° Anniversario. I premi Incoraggiamento Giovani sono andati a Lucrezia Zironi (canoa) e Giulia Grassia (tiro al volo), mentre i premi al Merito Sportivo sono andati a William Bellei (volley), Paolo Ceci (motorally), Maurizio Mussini (bocce), al Modena Golf & Country Club e alla Panaro Modena (ginnastica), con il presidente Fedele Massimo Anglani. Applauditissimo il Premio alla Carriera a Lorenzo Vandelli (wheelchair hockey), con calcio e volley a dividersi gli altri riconoscimenti: quello alla Passione Sportiva, vinto da Catia Pedrini, presidente di Modena Volley, il Premio Speciale Sport, andato alla Rosselli Mutina di Gian Lauro Morselli e Paolo Galassini, sul palco insieme al presidente Franco Cosmai, il Premio Fedeltà Sportiva a Simone Missiroli del Sassuolo e quello alla Fedeltà alla Città di Modena, assegnato a Mauro Mayer e Andrea Sartoretti.

Per celebrare il 70° anniversario della firma della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (10 dicembre 1948), la Presidente **Patricia Adkins Chiti** con la Fondazione Donne in Musica è stata invitata dall'**Alta Commissione per i Diritti Umani delle Nazioni Unite**, ad organizzare una "Chiamata globale per la Musica Nuova" per compositrici e creatrici di musica di ogni età e nazionalità, che lavorano con ogni genere di musica. Le partecipanti (ragazze fino a 18 anni e donne da 19 anni in poi) sono invitate a comporre un lavoro vocale, corale o strumentale, ispirato dalla lotta per i Diritti Umani. Dieci opere musicali scelte da una Commissione di Lettura Internazionale saranno presentate in un Grand GALA a Roma nello storico Teatro Argentina, il 5 novembre 2018 .

**Maria Carafoli** ha inaugurato con la **Maison Gattinoni** la mostra "Giapponizzati" dall'8 giugno nella chiesa di San Carlo a Modena.

# FLASH

Visita a sorpresa di **Maria Gabriella di Savoia** a Racconigi. La terza figlia dell'ultimo re d'Italia, Umberto II, ha voluto partecipare all'inaugurazione della mostra «Sovrane eleganze», dedicata alle donne di Casa Savoia. «Trovo questa esposizione geniale», ha detto Maria Gabriella, complimentandosi con il curatore Alessandro Lai, che le ha ricordato come la madre fosse un esempio di eleganza. «Mia madre, la regina Maria José, ci teneva molto alla sua eleganza. Anche lei avrebbe sicuramente apprezzato questa mostra»

Un ringraziamento a **Virginia Cappi** campionessa di deltaplano e istruttrice di alpinismo e ad **Alberta Gambigliani Zoccoli** campionessa ed istruttrice federale di equitazione per aver partecipato insieme a **Cristina Bicciocchi** direttore responsabile di Profilo Donna Magazine, all'iniziativa "Discriminazioni e pari opportunità" promossa dal C.P.O. del C.U.P. coordinato dall'avv. **Mirella Guicciardi** nelle scuole, in particolare all'Istituto Baggi di Sassuolo con la prof.ssa Lauretta Borsieri e al Liceo Scientifico Wiligelmo con la prof.ssa Iris Montorsi.

L'avv. **Mirella Guicciardi** ha promosso al Caffè Concerto di Modena, un incontro di studio e di cultura con la presenza del Dott. Agronomo Andrea Di Paolo e del noto fotografo Beppe Zagaglia per parlare ed illustrare Modena e il libro in vendita in tutte le migliori librerie "Villa Sorra e altri luoghi straordinari" (edizioni Sigem). (Nella foto i relatori con Mirella Guicciardi e le autorità presenti).

In aprile c'è stato un tris di aperture per Roadhouse Restaurant, la steakhouse tutta italiana del Gruppo Cremonini che aperto un nuovo ristorante a Vigevano (PV), in Viale Artigianato 95: è il locale n. 116 della catena e si va ad aggiungere a quello aperto a Catania ed a quello che ha inaugurato il 24 aprile ad Ascoli Piceno. Nel 2017 Roadhouse, con oltre 2.800 dipendenti, ha realizzato un fatturato di 150 milioni di Euro. Complimenti a **Claudia Cremonini** e Famiglia!

L'associazione culturale RelArte ha promosso nella sala conferenze del Convento Madonna del Murazzo a Modena la presentazione del libro "Dottor Cibo" di Lidia La Marca a cura di **Ivana D'Imporzano**. Inoltre la nota giornalista premiata più volte per aver dato risalto nelle sue trasmissioni alla buona sanità, ha presentato presso il Teatro Guiglia *"Per salute e per giustizia"* dell'On. Beatrice Lorenzin.

**Marinella di Capua** Presidente Fondazione ASM ha organizzato il tradizionale Galà per la Salute dell'Infanzia il 18 maggio al Principe di Savoia di Milano. Dopo il Simposio scientifico tenuto al Senato il 21 marzo scorso e il Gran Cocktail di Primavera svoltosi all'Hotel de Russie il 19 aprile con il sostegno della Gioielleria de Grisogono, ancora un importante appuntamento per aiutare la salute delle future mamme e dei loro bambini.

Il 17 marzo presentazione ufficiale del romanzo "Dieta, Bugie e Amore" della nutrizionista **Cecilia Valenti** alla libreria Ubik di Modena. Con una ironia che sorprende e conquista, l'autrice propone una storia che dice tanto del nostro tempo e delle sue ferite e perchè no anche delle sue cure. La protagonista, che soffre di bulimia, ci accompagna nel percorso di guarigione dal suo disturbo alimentare. Nel libro anche le ricette di **Tamara Valenti**.

**Rock no War** lancia il messaggio: "TUTTI INSIEME per la sala operatoria del futuro AIUTACI A REALIZZARE LA SALA IBRIDA DELLA PROVINCIA DI MODENA". Si tratta di una sala operatoria all'avanguardia nell'Ospedale di Baggiovara, con importanti apparecchiature radiologiche tra cui un angiografo di grande potenza.
Un unico ambiente ad alta tecnologia dove specialisti diversi lavorano in concerto tra loro e, senza spostare il paziente, possono fare una diagnosi immediata e in contemporanea operare in modo più rapido, preciso e sicuro. È già iniziata la raccolta fondi dedicata al progetto che il Presidente **Giorgio Amadessi**, si augura, possa essere inaugurato entro l'anno e dedica anche il Galà estivo di Rock No War alla sensibilizzazione della costruzione della sala ibrida. Anche Modena di Corsa con l'Accademia ha sostenuto l'iniziativa, come molte altre realtà e associazioni del territorio. Per fare donazioni e avere maggiori informazioni cliccare su www.salaibrida.it

"Dalla Calabria all'Emilia...e ritorno. I tentacoli mortali della 'Ndrangheta" è il titolo dell'incontro presso il teatro "Ermanno Fabbri" di Vignola che si è svolto lo scorso 19 aprile. Per l'occasione sono intervenuti **Nicola Gratteri**, Procuratore Capo della Repubblica a Catanzaro, e **Antonio Nicaso**, saggista e docente universitario, tra i maggiori esperti mondiali di criminalità organizzata di stampo mafioso che hanno presentato il libro "Fiumi d'oro". L'iniziativa è stata organizzata dai Lions Club "Vignola e castelli medievali", "Sassuolo", "Pavullo e del Frignano", "Montese Appennino Est", "Formigine Castello", "Castelnuovo Rangone", col patrocinio del Comune di Vignola. Ha condotto la serata Pierluigi Senatore, giornalista di Radio Bruno e ha aperto i lavori Giulio Bettuzzi, presidente del Lions Club "Vignola e castelli medievali", con l'introduzione di Francesco Tavoni, past Governatore Distrettuale del Lions Club International. Gratteri e Nicaso hanno approfondito alcuni temi diventati di stretta attualità: la pericolosità delle mafie e della 'ndrangheta; il progressivo radicamento della criminalità organizzata nei settori dell'economia del Paese; la corruzione come arma di conquista dei territori ritenuti fino ad alcuni anni fa immuni.

Alla presenza del Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, Generale di Corpo d'Armata **Salvatore Farina**, si è svolta il 26 maggio al parco Novi Sad di Modena, la tradizionale cerimonia del **"Mak P 100"** degli Allievi Ufficiali del 198° corso "Saldezza" dell'Accademia Militare. Alla cerimonia erano presenti il Comandante per la Formazione, Specializzazione e Dottrina dell'Esercito, Generale di Corpo d'Armata **Pietro Serino** e il Comandante delle Scuole dell'Arma dei Carabinieri, Generale di Corpo d'Armata **Luigi Longobardi**, nonché numerose Autorità locali. Il Reggimento Allievi dopo aver sfilato per le vie cittadine, si è schierato all'interno del Parco, a testimonianza del profondo legame che unisce l'Accademia Militare con la città di Modena; sinergia ulteriormente consolidata dal conferimento del titolo di *"Cadetto ad honorem"* al Professore **Angelo Oreste Andrisano**, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. La sera, il Comandante Generale **Stefano Mannino** dell'Accademia Militare di Modena ha aperto le danze del Gala delle Debuttanti, il Ballo che rimarrà perennemente nelle menti delle Debuttanti e dei Cadetti Scelti che le hanno accompagnate, alla presenza delle più alte autorità militari di tutte le armi, delle Autorità, dei Notabili della nostra provincia. Tra gli ospiti P.D. (1997) Signora **Ivana D'Imporzano**, P.D. (2004), Signora Commendatore **Donatella Tringale Moscato Pagani** con la fondatrice e direttrice della rivista e del prestigioso Premio Internazionale "Profilo Donna" Cav. **Cristina Bicciocchi**.

Sua Altezza Serenissima **Alberto di Monaco** è arrivato il 15 maggio in provincia di Parma per visitare Bardi e Compiano, dove gli è stato intitolato il castello. I comuni Bardi e Compiano, infatti, facevano parte dello Stato Landi, da cui veniva Maria Landi che sposò Ercole Grimaldi, e divenne madre di Onorato, primo principe di Monaco. A Bardi, Alberto accolto fra gli altri dal presidente della Regione Emilia-Romagna, **Stefano Bonaccini**, ha partecipato alla presentazione della biografia di Onorato II scritto da Riccardo De Rosa prima di un pranzo nelle sale del castello ed è stata scoperta una targa in ricordo della sua visita. A Compiano ha inaugurato la restaurata piazza Marchesa Gambarotta con un taglio del nastro accanto al sindaco **Sabina Delnevo**. Poi, Sua Altezza Serenissima Alberto di Monaco, ha scoperto una targa in ricordo della sua visita e all'interno del castello ha ricevuto in regalo un libro sulla Zecca Landi, un cesto di prodotti tipici e soprattutto la delibera con cui il consiglio comunale gli ha dedicato il castello.

*"… non abbiamo il diritto di logorare la nostra forza, la nostra salute e il nostro coraggio per colpa di un cattivo strumento; lo si butta via, lo si sostituisce con uno nuovo" (Corbusier, 1984).*
In una realtà quantica, i **riferimenti progettuali**, non sembrano essere più gli stessi. La teoria architettonica per sua natura è sempre stata legata all'evoluzione della Fisica classica e gli stilemi architettonici contemporanei, razionalisti, funzionalisti, decostruttivisti, sono ancora "figli" della Fisica meccanicistica che per centinaia di anni ha dato una spiegazione scientifica dell'ordine e della natura dell'universo, basandosi sul costrutto che tutto fosse prevedibile e facilmente spiegato. Renè Descartes sviluppò una visione secondo cui l'universo opererebbe come una specie di automa secondo principi conoscibili.
È arrivato il momento di creare un'Architettura Quantica che basi le sue fondamenta scientifiche sulla Fisica Quantistica, su quelli che sono i principi generali di questa nuova Fisica e quindi sull'evoluzione spontanea dei linguaggi: dove incida la realtà, il genius loci, il sociale, il fruitore, l'osservatore e dove il tempo non sia lineare. Dal libro *Architettura Quantica* di Maurizio Cinà, Anima Edizioni.

**Chiarastella Seravalle** interpreta **Rosalba Carriera**, pittrice considerata dalla critica come l'esempio più alto della pittura internazionale veneziana a cavallo tra seicento e settecento. Raffinata interprete della società mondana, è protagonista della grazia della stagione rococò veneziana. Con i suoi ritratti, lascia infatti un segno importante nella città di Venezia, valorizzando la tecnica del pastello, fino allora considerata arte minore. Rosalba Carriera è la prima donna ad ottenere il titolo di Maestra dell'Accademia di S. Luca a Roma, e in seguito le viene conferito il titolo di Maestra dell'Accademia Royale a Parigi. Le sue opere vengono esposte al Louvre, superando una delibera che ne vieta l'ammissione alle donne. Si dimostra anche un'abile imprenditrice di sé stessa, dando un valore economico alle sue opere che diverranno presto molto richieste, diventando così l'artefice del proprio destino che la vedrà artista affermata e ricercata da regnanti e aristocratici di tutta Europa. Ideale luogo per la performance teatrale*"Rosalba Carriera una vita per la Pittura"* è stata Cà Rezzonico, Museo del Settecento veneziano che vanta nelle sue collezioni opere di altissimo livello. La Carriera fu contattata anche dal Duca di Modena per ritrarre le figlie, con l'obiettivo di far circolare le immagini nelle corti europee per farle maritare.

Il matrimonio dell'anno ci ha tenuti incollati agli schermi, facendoci provare la stessa emozione – o quasi – di chi, in quel momento, era a Windsor nella St. George Chapel: quello tra il **Principe Harry** e l'attrice americana **Meghan Markle** è stato molto più che un royal wedding. Un evento storico perfetto in ogni minimo dettaglio, dalla giornata splendida all'allestimento floreale, dalla cerimonia commovente all'elegantissimo abito da sposa. Fino alla lista degli ospiti: uno stuolo di vip, inglesi e non, si è presentato al matrimonio sfoggiando abiti bon ton e copricapi eccentrici come vuole la tradizione inglese. Tra gli ospiti vip Amal e George Clooney, David e Victoria Bechkam, Elton John, Oprah Winfrey, solo per citarne alcuni. Tra gli invitati blasonati, non poteva mancare anche qualche collega della sposa, come le attrici Sarah Rafferty, Carey Mulligan e Priyanka Chopra. Presente alla cerimonia anche **Cristiana Falcone Sorrell** Senior Adivesr World Economic Forum con il marito Martin Sorrell. All'interno della chiesa quando Harry e Meghan hanno pronunciato il loro si, gli invitati si sono messi a ridere nel sentire i fischi di incoraggiamento delle persone fuori dalla chiesa presenti per celebrare e festeggiare il Royal Wedding.

Qualcuno ha già detto che Porretta Terme, località sull'Appennino tra Bologna e Pistoia, diventerà "the soul heaven", ovvero il paradiso del soul. Dal 19 al 22 luglio la 31esima edizione del festival dedicato al soul classico ospiterà in esclusiva europea autentiche leggende come Swamp Dogg, Spencer & Percy Wiggins che assieme a Willie Walker faranno un tributo alla leggendaria etichetta di Memphis Goldwax, oltre a John Ellison ex leader dei Soul Brothers Six. Don Bryant & The Bo-Keys confermano l'amore di Porretta per la "old school" e il Memphis Sound. Tra le donne ci sarà Lacee, l'amatissima "cattiva ragazza" del Southern Soul , Terrie Odabi e la new entry Missy Andersen. Fabrizio Poggi, reduce dalla nomination ai Grammy Awards sarà in compagnia dell'eclettico Mitch Woods, fuoriclasse del boogie (2 nominations ai Blues Music Awards 2018). Luca Giordano si presenta questa volta con il talentuoso Chris Cain. L'house band di undici elementi vedrà anche la partecipazione di Larry Batiste, direttore musicale dei Grammy Awards. Oltre ai quattro giorni della rassegna sarà riproposta The Valley of Soul, l'iniziativa che dal 17 al 30 luglio vedrà concerti collaterali nei dintorni di Porretta, con tanti protagonisti del festival.

Per i 120 anni del **Drake** è stata allestita una mostra fotografica dedicata alle tappe della sua carriera, al Museo **Enzo Ferrari**. La rassegna alla casa natale celebra dunque il costruttore modenese nato il 18 febbraio 1898 che fin da giovane dimostrò una passione sfrenata per i motori apprendendo i primi rudimenti nella officina del padre attaccata alla casa oggi museo. Ecco, dunque, che la carrellata fotografica a disposizione dei visitatori si sposa bene con l'edizione americana di Ferrari Rex di Luca Dal Monte - andata esaurita su Amazon in lingua inglese - visto che celebra il costruttore con immagini dall'infanzia all'età adulta, dalla carriera di pilota a quella di manager e gestore di uomini e mezzi accanto a campioni indimenticabili dell'automobilismo tra cui Nuvolari, Castellotti e Villeneuve. Al Mef, in questo caso nella Galleria sotto il cofano giallo, c'è inoltre la rassegna "Il Rosso & il Rosa" che espone i modelli Ferrari di ogni epoca guidati da donne eccezionali del mondo dello spettacolo, della nobiltà e dello sport. Ancora una volta si dimostra che le auto rosse non solo sono un prodigio di ingegneria, ma anche vere e proprie icone di stile.

# SUMMER TIME

Uno splendido giardino e un'ottima cucina
possono essere gli ingredienti ideali per
trascorrere piacevolmente le tue serate estive.

fuori menù
LOUNGE RESTAURANT

C/o UNA HOTEL - MODENA - Via Luigi Settembrini, 10 Baggiovara, Modena
info & prenotazioni: una.modena@unahotels.it - tel 059.5139595

ROLEX

# LADY-DATEJUST

L'orologio femminile Rolex per eccellenza, impreziosisce con stile
ed armonia il polso di chi lo indossa sin dal 1957.
Non segna solo l'ora, segna la storia.

OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST 28

BLONDI gioielli

RIVENDITORE AUTORIZZATO
**MODENA** - VIA EMILIA, 88